



HQ • Johnny Bravo invade as quadras de tênis!

R\$ 7,95
22/4/2004
Ano 5
Nº 215

Se
cuida,
Guga!

ENTRE NO JOGO

- ▶ Tudo sobre **BeyBlade**, o desenho que virou mania
- ▶ Dicas para arrasar nas batalhas de piões

OLHA O VENTO!

Saiba a diferença entre ciclones, furacões e tornados

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU?

Encare a fera de Sabre Wulf no Game Boy Advance

PESQUISA ESCOLAR

Descubra por que ninguém trabalha no Dia do Trabalho

GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

Grátis

CIRCOMIX

Envelope com:

- ▶ 1 personagem
- ▶ 1 minigibi



www.RECREIONLINE.com.br



Kellogg's®

Leo Burnett

SÓ NÃO EXAGERE
NAS MANOBRAS:
VOCÊ PRECISA DOS DENTES
PARA COMER SUCRILHOS.

TONY®

www.sucrilhos.com.br

Desperte o tigre
em você.



AQUI TEM

RECREIO

4

CURIOSIDADES

Coisas legais de saber

6

TESTE

Pense para responder

Será que você pensa antes de falar?

8

NA TV

BeyBlade

Saiba mais sobre o desenho e confira dicas para jogar.

12

NATUREZA

Que ventania!

Descubra as diferenças entre ciclones e tornados.

14

GAMES

Cuidado com o lobo

Uma aventura no Game Boy Advance.

16

TÚNEL DO TEMPO

É pique, é pique!

A Pantera Cor-de-Rosa faz aniversário.

18

BICHOS

Branco ou preto

Veja por que os bichos têm essas cores.

20

FIQUE LIGADO

Desenho ou escrita?

Entenda os ideogramas japoneses.

22

PASSATEMPO

Cadê?

24

MÃO NA MASSA

Delícias para escolher

Com uma receita só, você faz doces diferentes.

25

ESCOLA

Dia do Trabalho

Para recortar e colecionar.

27

QUADRINHOS

37

PASSATEMPO

Jogo dos sete erros

39

PASSATEMPO

Olhe de novo

Quem mordeu os biscoitos?

40

CORREIO

Seu espaço na RECREIO

42

PIRINHAS

Para rir

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO Seção Curiosidades

Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

POR QUE OS GOLFINHOS NÃO SE AFOGAM QUANDO DORMEM?

Rogério Nóbrega
São Paulo - SP

Para recuperar as energias, os golfinhos descansam por períodos de até uma hora ao longo do dia, de olhos abertos ou fechados. Eles ficam perto da superfície e seu corpo passa a funcionar mais devagar. Mesmo dormindo, de tempo em tempo, sobem para respirar. Isso ocorre porque durante o sono um dos lados do cérebro dos golfinhos descansa e o outro continua alerta.

POR QUE QUANDO O FERRO ESQUENTA FICA AVERMELHADO?

Guilherme Pereira
São Paulo - SP

Quando esse metal é aquecido, seus átomos começam a se mexer muito rápido e emitem uma radiação eletromagnética em forma de luz colorida. No ferro sólido, a luz pode ir da cor vermelha forte à branca, dependendo da temperatura. Quanto mais alta a temperatura, mais esbranquiçada a luz. Já o ferro líquido emite uma radiação avermelhada.



ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

UM HOMEM PODE ENGRAVIDAR?

Mateus Gomes Soares, 9 anos
Belo Horizonte - MG

Não. O homem não tem o conjunto de órgãos necessários para a formação e o desenvolvimento do bebê, que inclui o ovário e o útero. Até o que se sabe, os únicos machos da natureza que passam pela experiência de alojar filhotes em desenvolvimento são os peixes gasterosteiformes, grupo dos cavalos-marinhos. A fêmea deposita os ovos em uma bolsa no corpo do macho, onde eles são fecundados e ficam guardados. O macho protege os ovos e depois os libera na água.



VOCÊ SABIA QUE...

Há lugares na Terra com características de solo e clima parecidas com as de certos locais de Marte? É o caso dos vales áridos e frios da Antártida e da ilha Devon, no Ártico, que fica em um deserto polar. Essas áreas são usadas por cientistas para estudar a exploração do planeta vermelho.

POR QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE LÍNGUAS NO MUNDO?

Victor Matture
Catanduva - SP

Não se sabe ao certo como surgiram os idiomas, mas os estudiosos acreditam que as diferenças apareceram porque os grupos humanos passaram a morar em lugares com características diversas. Assim, cada grupo teve suas necessidades, desenvolveu seus costumes e começou a precisar de palavras para se expressar. Aos poucos, as populações de regiões diferentes foram criando maneiras de se comunicar. Com o tempo, cada jeito de falar evoluiu e surgiram os idiomas.

Que legal sua camiseta!

Eu adorei o seu chapéu!

Ainda bem que a gente aprendeu a falar português!

POR QUE ALGUNS DINOSSAUROS TINHAM PESCOÇO COMPRIDO?

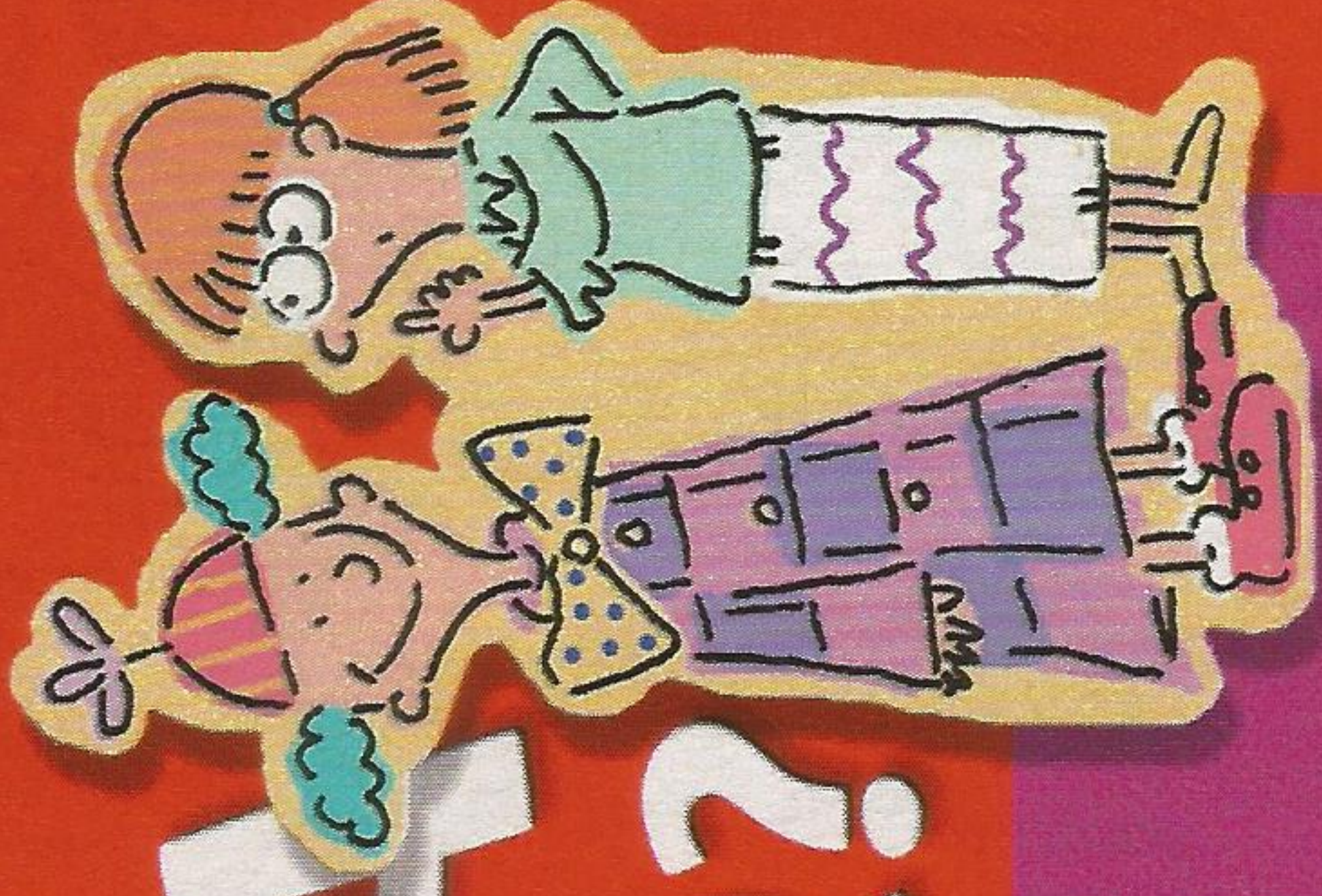
Leandro Nilson Coatio
Brasília - DF

Esses dinos faziam parte do grupo dos saurópodes e com seus pescoços conseguiam alcançar as folhas que ficavam no alto das árvores. Na época dos dinos pescoçudos, as árvores eram gigantes e, durante a sua evolução, os saurópodes foram ganhando pescoços cada vez mais compridos. O curioso é que as árvores também evoluíram e ficaram mais e mais altas para escapar dos comilões.

CONSULTORIA:
MARCOS CÉSAR DE OLIVEIRA SANTOS (doutorando do Instituto de Biociências, da USP); DJALMA CAVALCANTE MELO (chefe do Departamento de Linguística, Línguas Clássicas e Vernáculos da UnB); JOSÉ SCHIFINO (professor do Instituto de Química da UFRGS); CESAR SCHULTZ (professor de paleontologia do Instituto de Geociências da UFRGS) e JAYME MURAHOVSKI (presidente do Depto. de Pediatria Ambulatorial da Sociedade Brasileira de Pediatria).



VOCÊ PENSAR ANTES DE FALAR?



Diz tudo o que vem à sua cabeça ou tem cuidado com as palavras?

- 1** Um amigo vai a uma festa com uma roupa estranha e você:
- 2** Você vai almoçar na casa de um colega pela primeira vez e vê na mesa uma comida que detesta. Como você reage?
- 3** Um amigo o convidou para a festa de aniversário dele. Ao ouvir alguém comentar que não foi convidado, você:
- 4** Seu pai está aprendendo a tocar guitarra e quer se apresentar na sua festa. Qual a sua reação?
- 5** A professora quer saber quem riscou a lousa. Você:
- 6** Ao abrir um presente de aniversário e descobrir que ganhou uma camiseta muito feia, você:

★ ☐ ☐ Só faz algum comentário depois que ele pedir a sua opinião.

★ ☐ ☐ Pega só um pouquinho de comida e diz que está satisfeito.

★ ☐ ☐ Não fala nada que foi à festa para não chatear ninguém.

★ ☐ ☐ Comenta que o pessoal não gosta muito de música e que combinou um campeonato de videogame na festa.

★ ☐ ☐ Fica quieto, esperando que alguém assuma a culpa.

★ ☐ ☐ Sorri e agradece, afinal ninguém é obrigado a conhecer o seu gosto.

● ☐ ☐ Diz que achou o modelo muito esquisito.

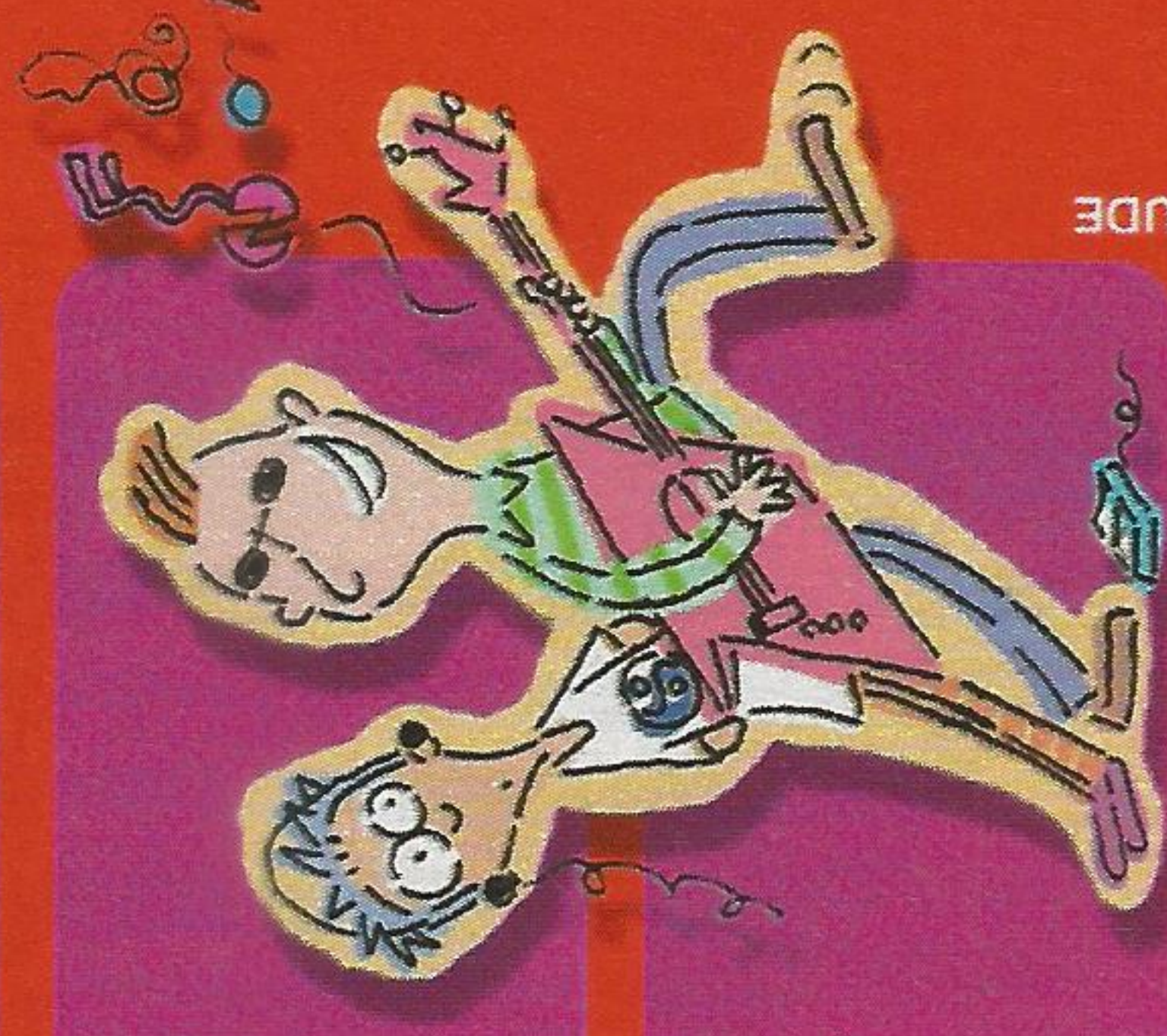
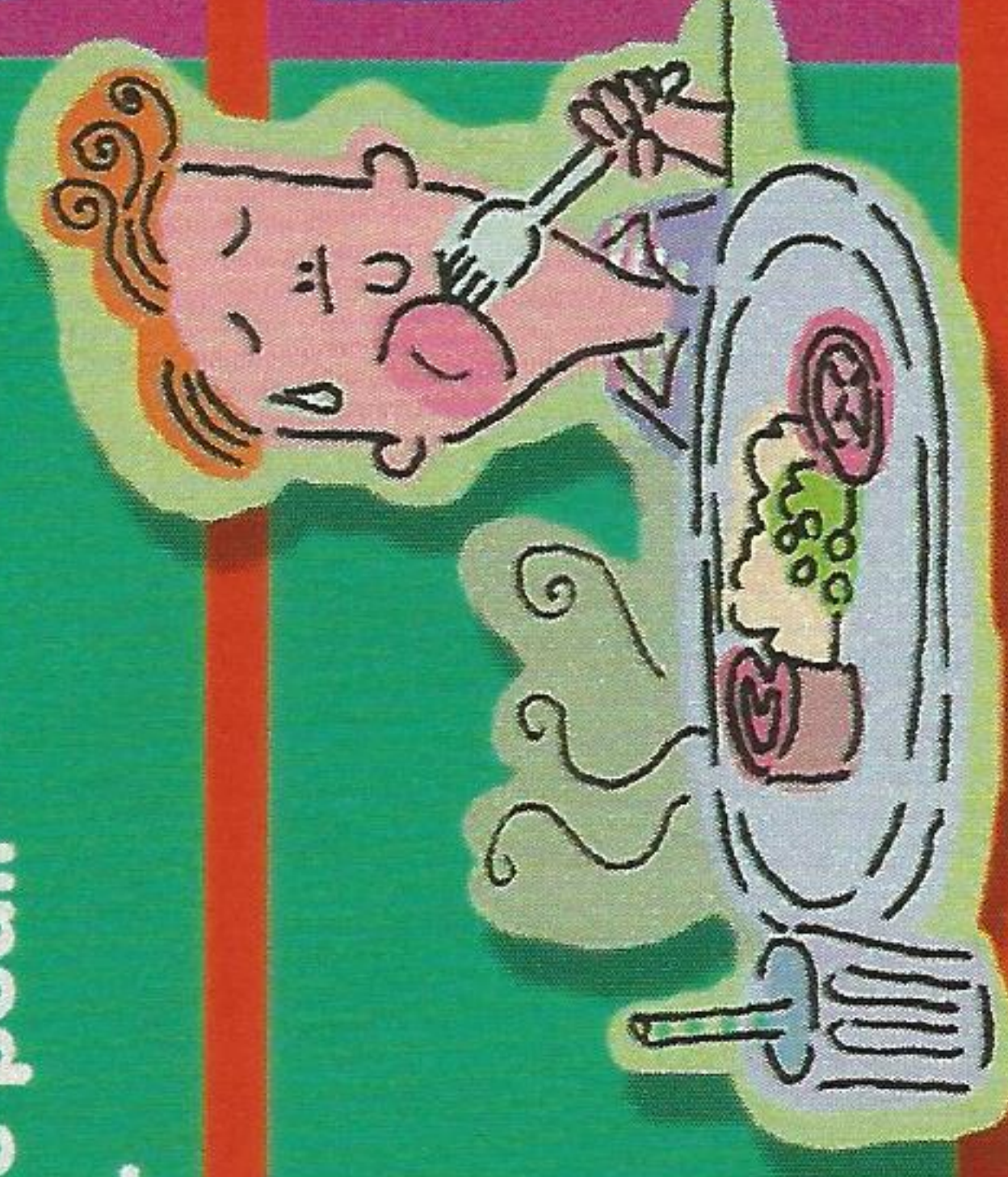
● ☐ ☐ Pergunta logo se tem mais alguma coisa para comer porque odeia aquele tipo de prato.

● ☐ ☐ Diz que você foi convidado e que a festa foi ótima.

● ☐ ☐ Diz para ele que é melhor estudar mais antes de se exhibir.

● ☐ ☐ Indica o culpado na mesma hora para que não pensem que foi você.

● ☐ ☐ Diz na hora que não gostou e pede à pessoa que troque.



7 Um amigo bem atrapalhado o convida para estudar, mas você prefere não ir. O que faz?

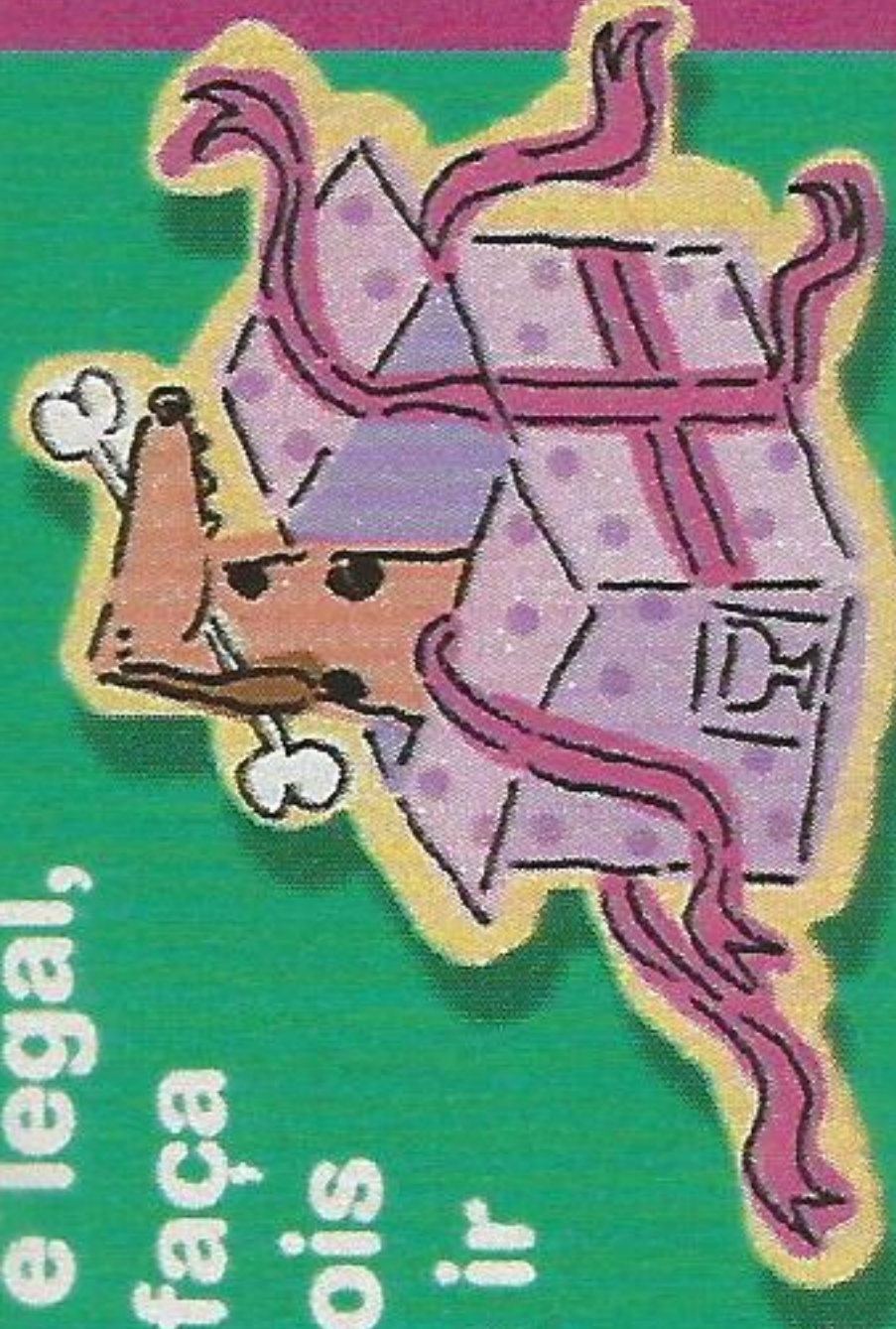
★ ☐ **Inventa uma desculpa qualquer e diz que não vai poder estudar junto com ele desta vez.**



● ☐ **Fala que estuda melhor sozinho porque ele faz muita bagunça.**

8 Seu irmão está feliz porque um presentão para sua mãe. Quando ele abre a caixa, você logo vê que o presente não combina com ela e diz:

★ ☐ **Que o presente é legal, mas talvez não faça o tipo dela. Depois se oferece para ir com ele trocar por outra coisa.**

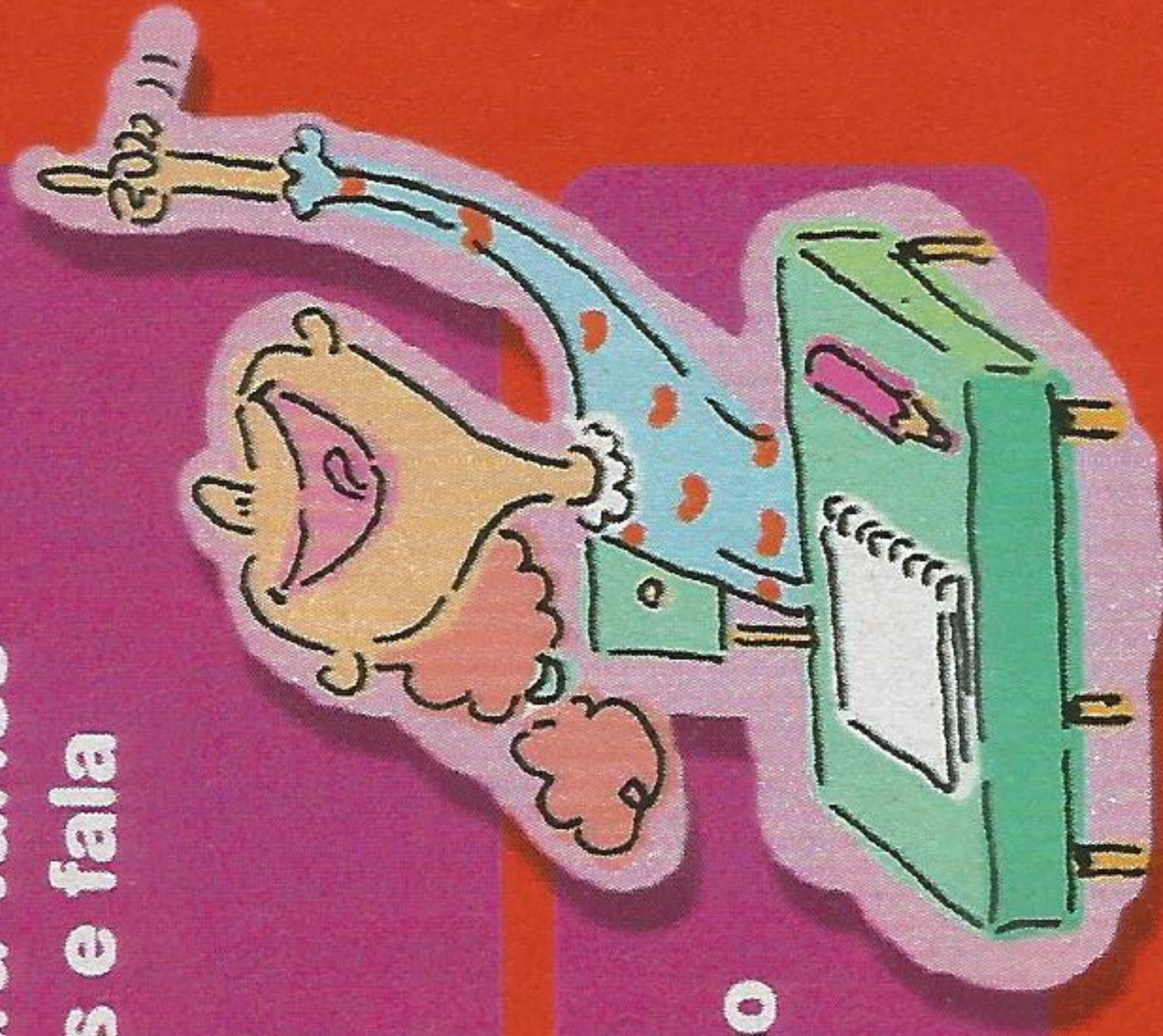


● ☐ **Que tem certeza de que ela vai detestar e que ele deve estar maluco por ter comprado um presente daqueles.**

9 Você fez uma viagem bem legal nas férias e sabe que seu amigo ficou chateado porque não pôde viajar. Quando vai contar sobre seu passeio, você:

★ ☐ **Conta as coisas mais legais, mas não fala muito sobre o assunto e pergunta sobre os passeios e as brincadeiras que ele fez na cidade.**

● ☐ **Se empolga contando suas histórias, mostra vários álbuns de fotos e fala sobre todos os detalhes do passeio.**



10 Durante uma gincana, a professora faz uma pergunta difícil para seu grupo e você:

★ ☐ **Pensa um pouco e só se arrisca a falar se achar que sabe mesmo a resposta.**

● ☐ **Levanta a mão na hora, mesmo sem saber a resposta.**

RESULTADO

Se marcou até dois

Você quase sempre pensa bem antes de abrir a boca e tenta não chatear ninguém com seus comentários. É legal conseguir se colocar no lugar dos outros e falar com gentileza e cuidado. Só não deixe de dizer a sua opinião, afinal você pode dar bons conselhos.

Se marcou de três a seis

Às vezes você consegue pensar antes de falar e outras vezes não. É normal isso acontecer, mas é importante tentar se lembrar de preservar os sentimentos dos outros e não exagerar na tagarelice quando perceber que pode prejudicar alguém.

Se marcou mais de seis

Parece que você não costuma pensar muito antes de falar e às vezes se arrepende porque acaba magoando as pessoas. Tente parar um instante antes de dizer o que vem à sua cabeça. Afinal você também não gosta quando falam sem pensar nos seus sentimentos.



Batalhas de arrepiar

Saiba tudo sobre a turma do desenho BeyBlade e confira dicas especiais para virar fera nessa brincadeira.



Nesse desenho animado, você viaja no tempo e vai parar no futuro, quando equipes de crianças e de adultos se reúnem nos Estádios Bey e se enfrentam em jogos de um tipo de pião especial chamado BeyBlade.

Para vencer, o combatente deve mostrar habilidade, estratégia e domínio sobre os espíritos mágicos que habitam os piões. Cada pião tem os poderes de uma dessas criaturas antigas, chamadas Feras Bit. E só os melhores jogadores conseguem invocar e controlar as feras.

O legal é que uma BeyBlade é totalmente diferente das outras, pois seu dono a constrói com o material e o formato que preferir.



KENNY

Também conhecido como Chefe, vive fazendo piadas sobre os colegas. Perito em informática, anda sempre com um laptop. Usa o computador para analisar os oponentes dos Blade Breakers. Não é jogador, mas tem sua Fera Bit, Dizzy. Certo dia, uma sobrecarga de energia prendeu Dizzy no laptop de seu mestre. A espertinha aproveitou para absorver os dados contidos na máquina. Por isso, ela conhece os poderes e as fraquezas das outras Feras Bit.

MAX

É como um irmão para Tyson e vive de bom humor. No passado, a amizade dos dois provocou ciúmes em Kenny, mas agora eles já se entenderam.

Max é um estrategista e nunca recusa um desafio de BeyBlades. Na arena, exibe sua maior especialidade: a defesa.

Pesquisador incansável das técnicas de BeyBlade, ele explora ao máximo os movimentos Bola Metálica e Fortaleza Defensiva de sua Fera Bit, Draciel.



FOTOS: LEO FELTRAN
IMAGENS: DIVULGAÇÃO

TYSON

Ele tem 13 anos e mora com o avô, seu professor de artes marciais. É o melhor dos Blade Breakers, time que montou com os colegas. Cabeça quente, fala o que pensa e não leva desaforo para casa. É leal e corajoso, mas também dorminhoco, folgado e comilão. No pião que herdou da família vive o monstro Dragoon. A Fera Bit põe os adversários para correr graças a poderes como o Ataque Tempestade e o Furacão Fantasma.

KAI

Seu estilo de luta é rápido e eficaz. Ex-campeão do mundo, ele liderava o grupo dos Tubarões Blindados. Na época, a turma trapaceava para obter suas vitórias e muitas vezes chegava a surrupiar as melhores peças dos adversários. Kai juntou-se aos Blade Breakers logo depois de conhecer Tyson. Aos poucos, vem deixando de lado a fama de sujeito frio e sem sentimentos. Pressionado pelos malvades da Corporação Biovolt, quase abandonou o time, mas desistiu.

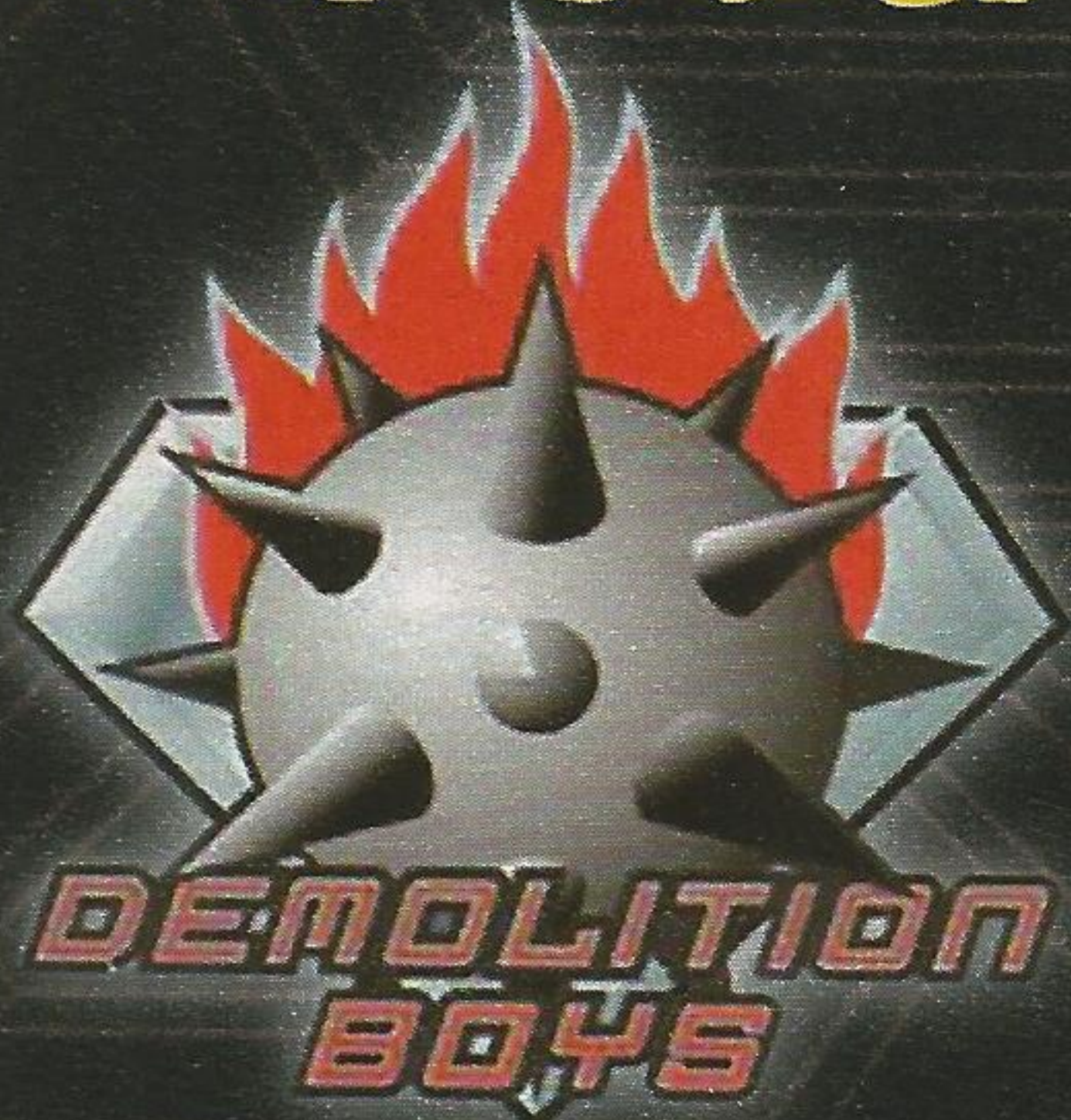
REY

Ele esbanja confiança, provavelmente porque sua Fera Bit, chamada Driger, acumula poderes quase ilimitados. Seu ataque Garra de Tigre pode ser fatal! Esse membro dos Blade Breakers toma todo o cuidado ao agir, principalmente quando disputa um torneio. É calmo e ponderado e tem uma admiradora secreta: Mariah, jogadora dos White Tigers. A Fera Bit da garota também gosta muito de Driger. Será que vai virar namoro?

Os piões são formados por cinco partes: o Bit (espécie de cérebro da peça), o Anel de Ataque, o Disco de Peso, a Engrenagem Giratória e a Base Laminada. Combinando essas partes os esportistas conseguem resultados diferentes.

O herói da aventura é Tyson, líder dos Blade Breakers (Destruidores de Lâminas), que quer se tornar campeão mundial de BeyBlade. E para chegar lá ele não mede esforços: participa de jogos em todos os continentes e encara vilões da pesada. Saiba mais sobre ele e sua turma e conheça os poderosos inimigos que aparecem na história.

As outras equipes



Os Garotos Demolidores vêm da Rússia. Quem manda na equipe é o ciborgue Tala, companheiro de Spencer e Bryan. O que quase ninguém sabe é que ele obedece ao vilão da série, o misterioso Boris, dos Laboratórios Biovolt.



Liderada por Lee e sua poderosa Fera Bit Galeon, a equipe é forte e conta com as habilidades de Mariah, as pirações de Kevin e a fúria de Gary (que fica mais forte conforme sua raiva aumenta).



As Feras Bit dos atletas dos Estados Unidos receberam partes cibernéticas, mais fortes e resistentes. Michael, capitão do time, dispara sua BeyBlade dentro de uma bola de beisebol. Steve joga futebol americano e Eddy sabe tudo de basquete. Emily controla o Trigator.



Também conhecidos como Os Majestosos, são os ricos Robert e seu grifo Gryffolon, Olliver e a Fera Unicolyon e o italiano Enrique, que joga fantasiado de gladiador. Johnny, um filhinho de papai mimado ao extremo, completa o antipático time.

O desenho **BeyBlade** é exibido pelo canal Fox Kids de segunda a sexta, às 7 e às 18 horas e pela Globo durante a programação da TV Globinho.

Os piões foram lançados. Faça seu jogo!

A brincadeira do BeyBlade começou no Japão e virou mania. Nos duelos, cada jogador lança seu pião em uma arena e tenta mantê-lo rodando lá dentro por mais tempo.

Há torneios regionais em várias partes do Brasil e no segundo semestre pode rolar o primeiro campeonato oficial de BeyBlade no país. Enquanto a notícia não é confirmada, saiba mais sobre as regras e confira algumas dicas supersecretas.



De olho nas regras

- ▶ Para participar de um campeonato, você pode usar qualquer tipo de pião, desde que ele tenha ao menos uma peça original de uma BeyBlade. O mesmo vale para o seu lançador.
- ▶ As lutas oficiais devem acontecer nas arenas Estádios Bey.
- ▶ Só vale lançar a BeyBlade uma vez em cada combate.
- ▶ Os dois jogadores lançam seus piões ao mesmo tempo.
- ▶ Se um pião atingir o outro durante o lançamento, seu dono perde um ponto.
- ▶ O jogador ganha um ponto se o adversário lançar o pião fora da arena.
- ▶ O jogador ganha três pontos se a BeyBlade do rival encostar no estádio.
- ▶ A vitória em uma rodada garante dois pontos ao vencedor.
- ▶ Após uma melhor de três duelos, quem acumular mais pontos é o campeão.

Dicas espertas

- ▶ Há quatro tipos de piões: de defesa, de ataque, combinado e endurance.
- ▶ Eles vêm com peças que podem ser trocadas. Monte sua BeyBlade com todas as combinações e escolha a mais eficiente.
- ▶ Mantenha seu lançador em bom estado.
- ▶ Comece puxando a cremalheira devagarinho e, no final, puxe com tudo. Assim a BeyBlade ganha até o dobro do giro!
- ▶ Tente lançar seu pião bem no centro do estádio para que ele não saia facilmente.
- ▶ Se a sua BeyBlade for do tipo endurance, use um anel pesado para ter mais poder de ataque. Se for um modelo defensivo, lance-a na direção do oponente para jogá-lo fora da arena (você perde um ponto, mas ganha dois!).

E TEM MAIS!

Se você é fã de BeyBlade, pode se divertir também com o videogame BeyBlade e com o card game, que permitem ao jogador assumir o controle de vários personagens da série e explorar as características de seu equipamento, como ataque, defesa e lançamentos combinados. O chato é que esses jogos só existem em inglês.



Ventos

Segure-se firme e descubra

Tudo parece calmo, mas de repente vem uma tempestade, o clima fica nervoso e os ventos começam a soprar com força. Eles fazem um barulho que lembra o de um avião, se movimentam muito rápido e passam a girar em círculos. Pode ser o início de um furacão.

Esses ventos surgem em áreas de baixa pressão atmosférica. Quanto mais tempo eles duram, maiores as chances de sofrerem a ação de uma força ligada ao movimento de rotação da Terra, que os empurra,

fazendo com que comecem a rodar.

São ventos violentos, que parecem um aspirador de pó gigante e podem arrancar postes, destruir casas, engolir carros e acabar com cidades inteiras. Mas nem todo vento é igual. Existem os furacões, os ciclones, os tornados e tufões.

Eles se diferenciam pelo tamanho, pela força, velocidade e temperatura do ar que os formam. Entenda melhor alguns desses fenômenos.



CICLONES

São ventos que costumam girar no sentido horário no hemisfério sul e no anti-horário no hemisfério norte, devido ao movimento de rotação da Terra. Há dois tipos:

CICLONES TROPICAIS

Surgem principalmente entre os trópicos e o Equador e começam com uma tempestade sobre o oceano. Se a tempestade permanece sobre o mar por um certo tempo, pode virar um ciclone tropical. Seu centro é quente

e suas nuvens se formam em regiões aquecidas do oceano. Podem girar em vários sentidos.

Quando esse tipo de ciclone atinge uma velocidade de 120 quilômetros por hora, ele passa a se chamar **furacão**. Os furacões chegam

a atingir até 200 quilômetros por hora. Eles reúnem muitas nuvens bem altas e dentro deles há uma região chamada olho, onde quase não venta, não há nuvens nem chuva. Os furacões que ocorrem no oceano Pacífico são chamados de **tufões**.

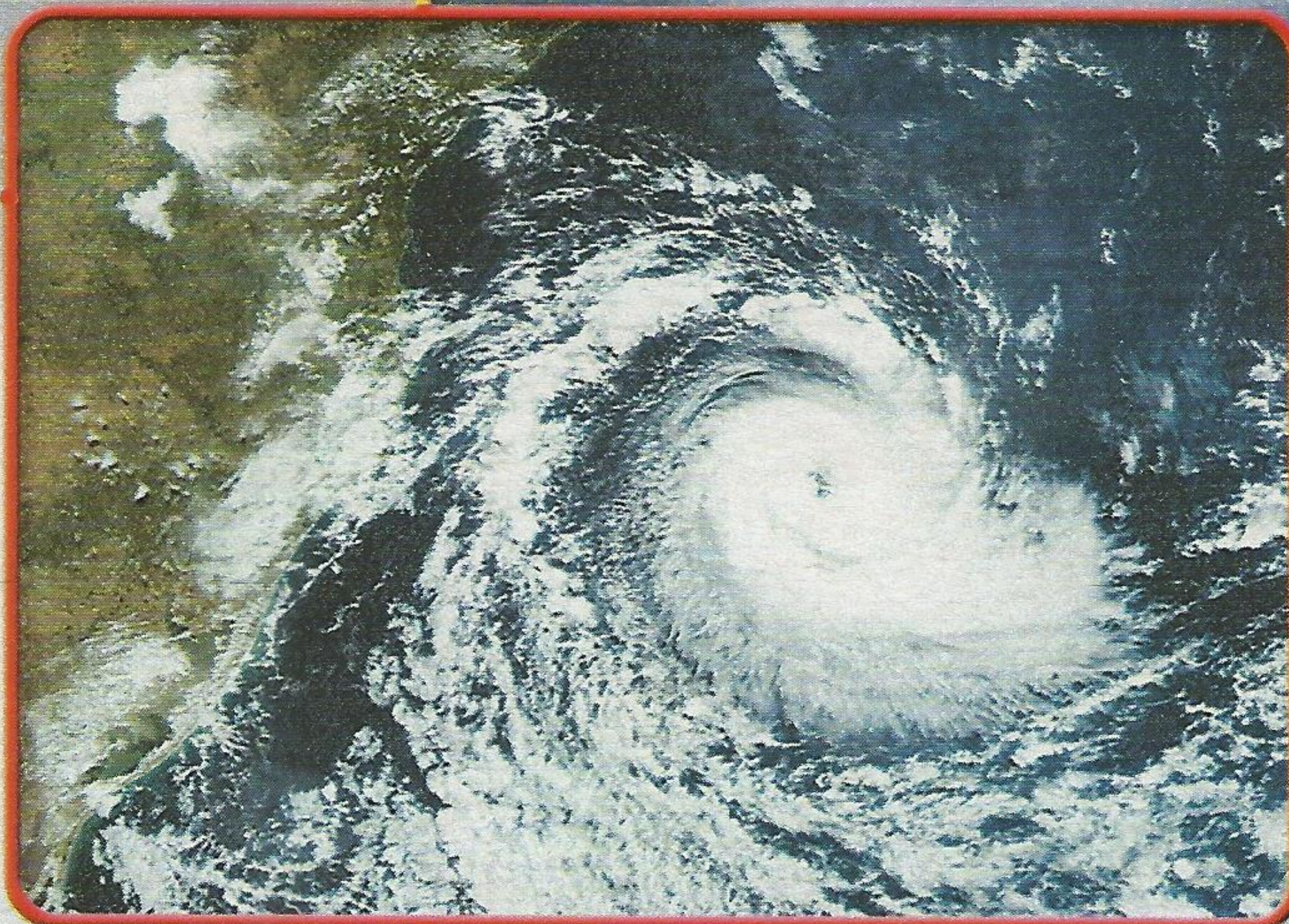
furiosos

como se formam ciclones e tornados.

Você sabia que...

- Os Estados Unidos são o país mais atingido por furacões no mundo?
- Em março, os estados de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul foram atingidos pelo **ciclone Catarina**, que atingiu 150 quilômetros por hora?
- Os pesquisadores precisam identificar os furacões para estudá-los? Antigamente eles eram numerados, depois passaram a ganhar nomes femininos, mas as mulheres reclamaram e hoje os cientistas fazem listas de nomes masculinos e femininos para nomear furacões.
- Existem caçadores de tornados? Eles correm em direção a tempestades para colocar equipamentos lá no meio e estudar esses fenômenos.

JEAN GALVÃO/ FOTO: CORBIS



NASA

CONSULTORIA:
MARCELO SELUCHI
(chefe da Divisão de Operações
do CPTEC/INPE) e
PEDRO LEITE DA SILVA DIAS
(professor do IAG/USP).

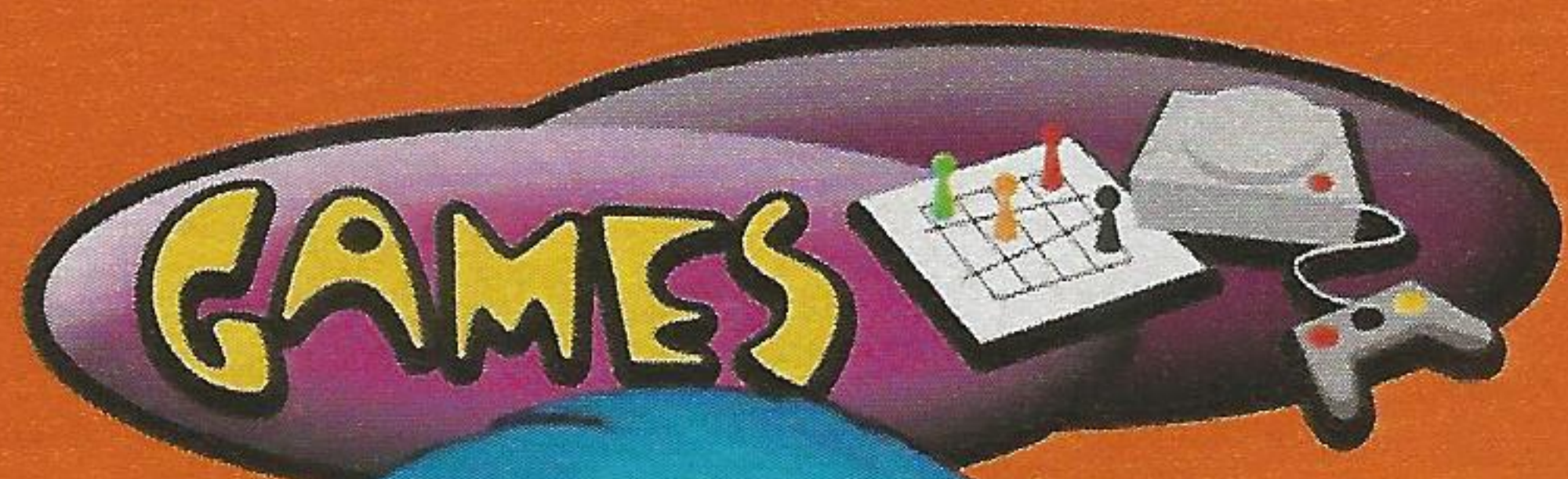
Vocês
estão sentindo
um ventinho?

TORNADOS

CICLONES EXTRATROPICAIS

Acontecem principalmente em regiões distantes dos trópicos. Eles se formam sobre a terra ou sobre o oceano devido a alterações na atmosfera. Dentro deles é mais frio e suas nuvens são mais baixas, mas eles são tão fortes quanto os outros e os ventos atingem velocidade de 120 quilômetros por hora.

São ventos destruidores que se formam dentro de grandes nuvens de tempestades. Essas nuvens são abastecidas por ar quente e têm um diâmetro menor do que o dos ciclones e furacões, por isso podem ser vistas por inteiro a distância. Atingem velocidades ainda maiores, passando de 200 quilômetros por hora. São bem longos, formam um funil espiral que fica com uma ponta junto ao chão e a outra perto de uma nuvem. Os **tornados** começam brancos e cinza e depois vão se tornando pretos porque suas nuvens ficam mais carregadas e porque trazem cada vez mais sujeira.



O LOBO MAU ESTÁ SOLTO!

E só você pode
deter a fera no
Game Boy Advance.

A paz reinava na cidade de Blackwych, até que o cientista Doolittle-Goode destruiu um amuleto que mantinha preso o lobo que apavorava o lugar. Agora a fera está solta e vilões estão roubando tesouros da cidade. Apavorado, o prefeito sabe que apenas uma pessoa é capaz de resolver isso: você!

No controle de um explorador conhecido como Sabreman, você é o herói do jogo **Sabre Wulf** e vai rastrear o lobo em fases muito divertidas.

É preciso juntar os cacos do amuleto, pegar os tesouros, destruir os laboratórios e capturar a fera. Para isso você terá ajuda de criaturas como um dragão, um homem-pedra e o Pé-Grande. A idéia é que você descubra a melhor forma de usar seus amigos durante as situações de perigo.

Fique ligado porque há muitas missões secretas. Na cidade, por exemplo, um morador pede que você traga orquídeas coloridas para que ele entregue à namorada. Um outro precisa de fotografias para uma exposição.

Explore tudo que puder e tente solucionar todos os problemas, afinal você é o grande herói dessa história.



Procure pelos baús e recolha dinheiro para comprar itens na loja.



Bichos como o urso e o dragão vão ajudá-lo a alcançar lugares altos.



Ao encontrar o prefeito, corra até o acampamento para não ser pego.



A bandeira colorida indica que você já venceu a fase.



CIRCOMIX

Algumas
mutações
podem
ser muito
perigosas!



Festa COR-DE-ROSA

A charmosa Pantera está fazendo aniversário.

Ela consegue tudo o que quer e não precisa dizer nada para ser engraçada. Quem vê as maluquices da Pantera Cor-de-Rosa nos desenhos logo descobre o quanto ela é divertida.

O personagem surgiu por acaso no cinema, em uma comédia com atores reais chamada A Pantera Cor-de-Rosa. Na história, pantera cor-de-rosa era o nome de um diamante, mas quando o diretor, Blake Edwards, pediu aos artistas Friz Freleng e David DePatie que bolassem um desenho para a abertura, eles pensaram nessa pantera.

Quando o filme estreou nos cinemas, em 1964, a platéia começou a rir logo na abertura. A Pantera não dizia nada porque a apresentação já tinha os letreiros e uma música bem legal, que toca no desenho até hoje.

O sucesso foi tanto que a Pantera ganhou um desenho só dela no cinema e mais tarde na TV.

Para comemorar o aniversário do personagem

os filmes foram lançados em DVD e os desenhos estão sendo exibidos de segunda a sexta, às 12 e às 20 horas, no Boomerang.

Vale conferir também a nova versão dos desenhos da Pantera, que agora fala, exibida de segunda a sábado, no programa TV Globinho, da Globo.

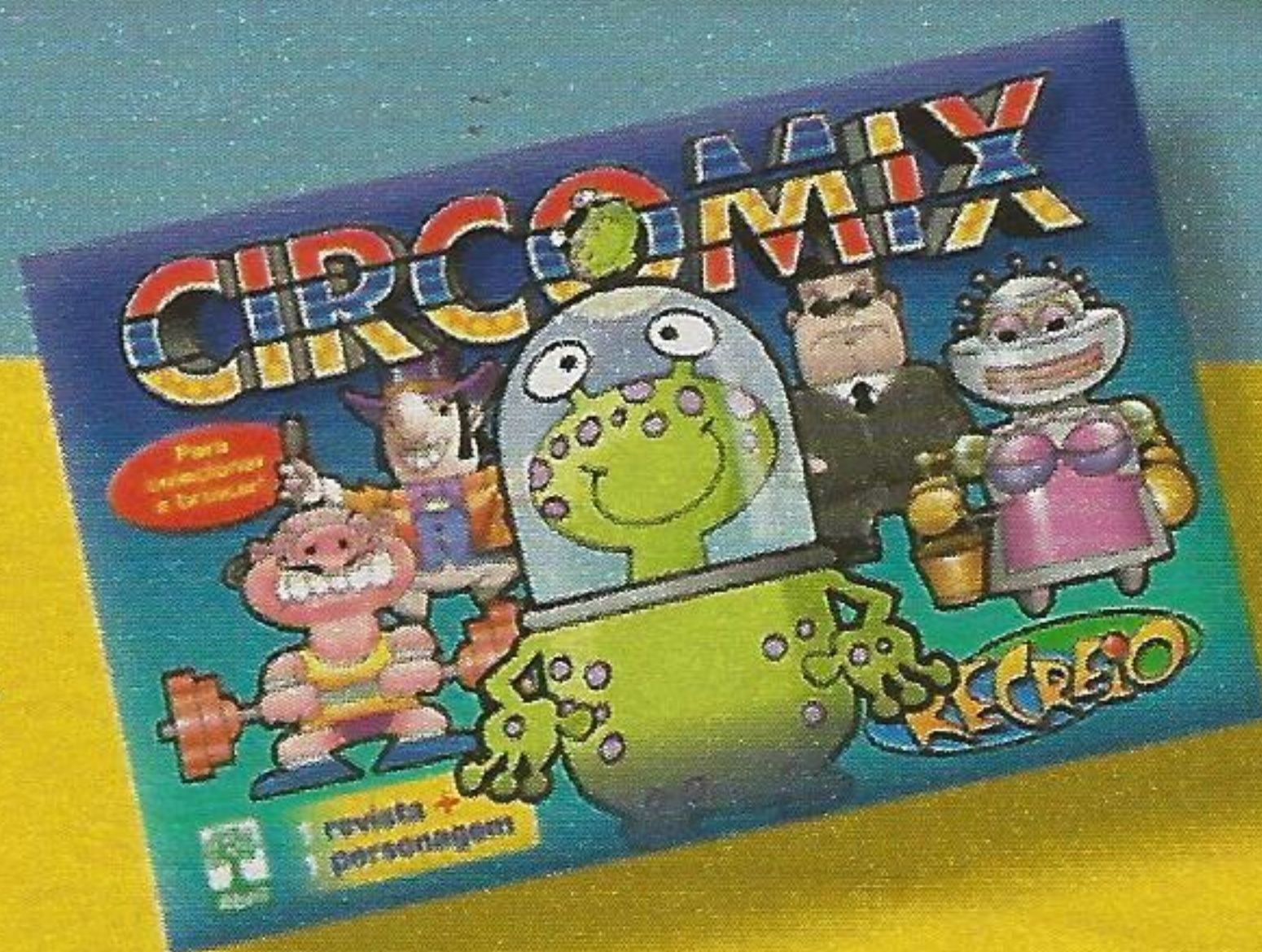


E outras muito engraçadas!

Em
cada edição
um novo
personagem!
Colecione!



CIRCOMIX
Uma coleção do outro mundo



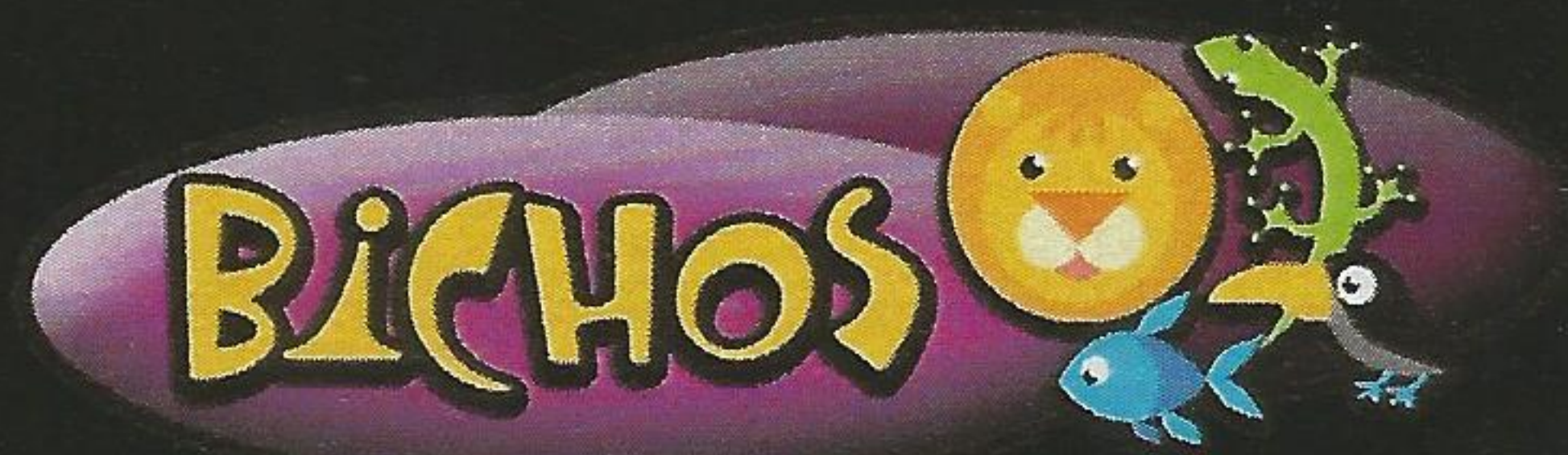
Patrocínio



www.candide.com.br

RECREIO

Toda quinta, nas bancas



CONSULTORIA:
PROF. MARIO DE VIVO
(Museu de Zoologia da USP).

PRETO E

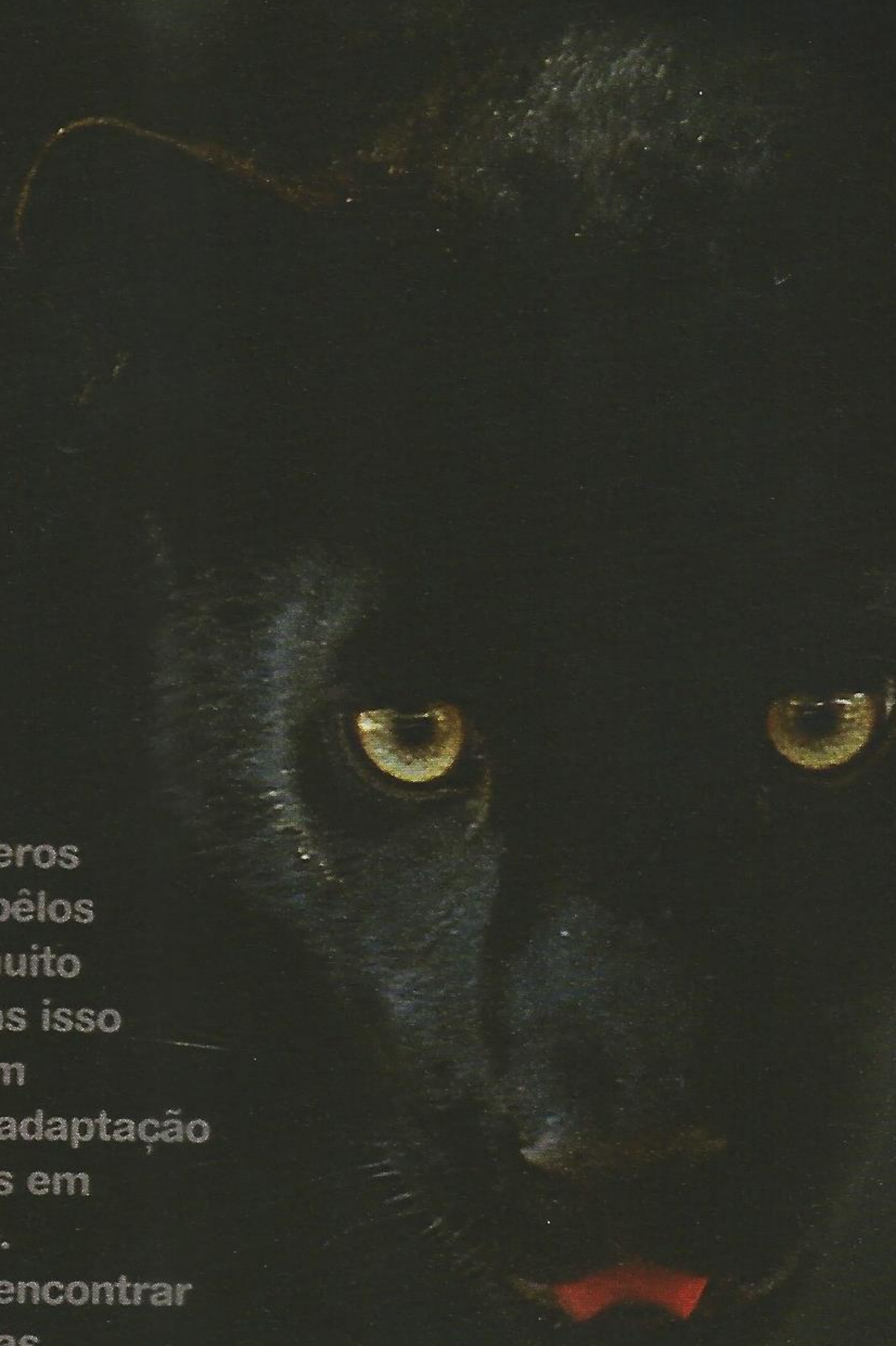
Saiba por que alguns animais

Homens e animais produzem em seu corpo um pigmento chamado melanina. É uma espécie de tinta e sua quantidade é que determina a cor da pele, dos olhos e dos pêlos de cada um. Os mais branquinhos têm pouca melanina e os mais escuros têm muita.



Os mamíferos cobertos de pêlos pretos têm muito pigmento, mas isso não ajuda nem atrapalha na adaptação desses bichos em seu ambiente.

É comum encontrar ursos, panteras, macacos, cachorros, lobos, leopardos e onças-pintadas com pêlos todos pretos.



A onça-negra, por exemplo, pertence à mesma espécie da onça-pintada e também tem pintas, mas não é possível vê-las de longe.



BRANCO

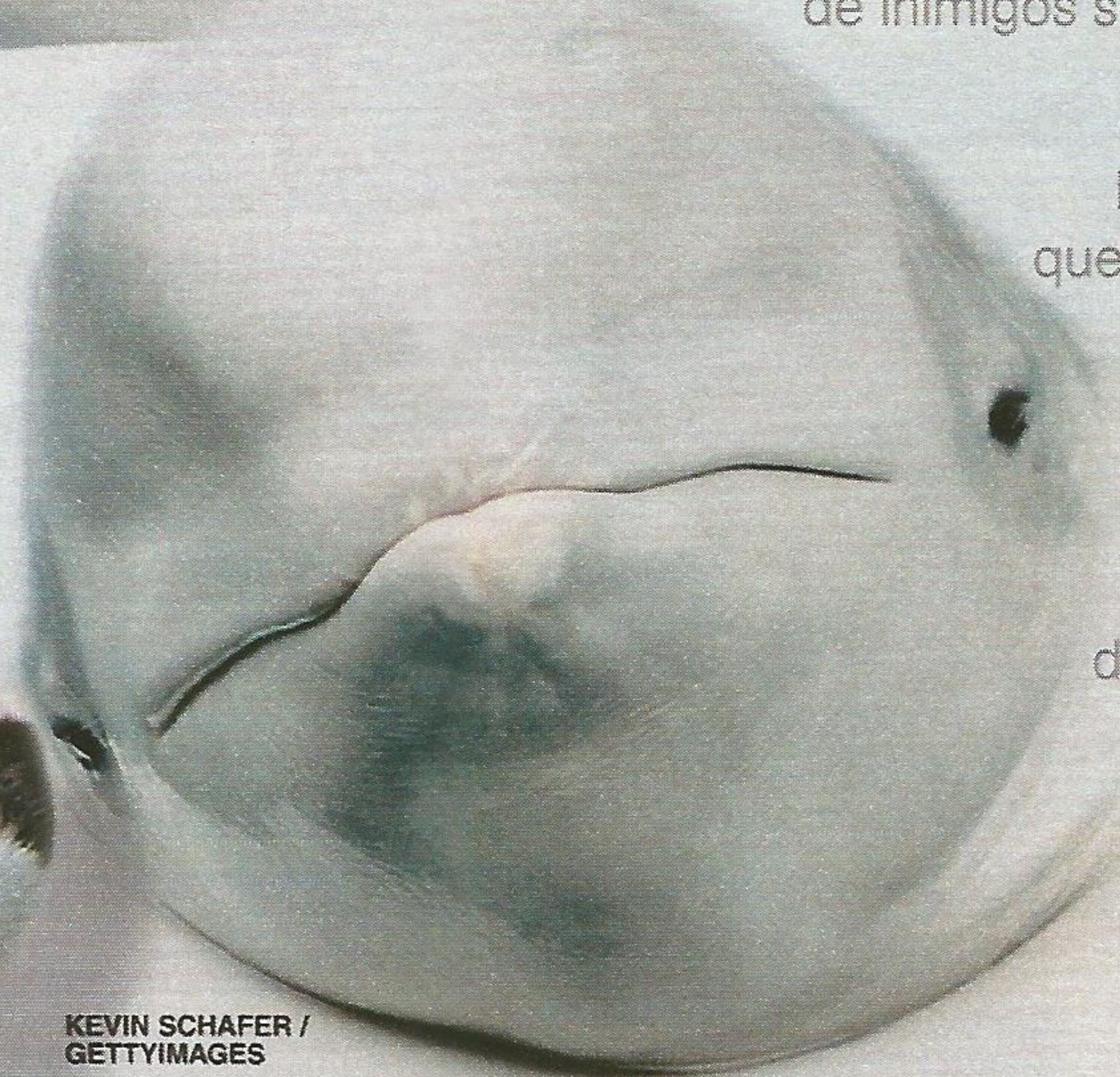
têm só uma dessas cores.



As focas do Ártico têm uma cobertura branca quando são bebês, porque precisam se disfarçar. Elas ficam no gelo sozinhas enquanto a mamãe foca sai para caçar. Conforme crescem, sua pele vai se tornando mais escura.



Animais que vivem em regiões geladas, como o urso-polar, têm o corpo coberto de pêlos brancos. Assim se camuflam e se aproximam de inimigos sem serem vistos.



Outros bichos branquinhos não querem se disfarçar. É o caso da beluga e de alguns macacos. Para eles a cor é uma forma de reconhecerem de longe outros animais da mesma espécie e encontrarem parceiros para namorar.

KEVIN SCHAFER / GETTYIMAGES



E eu?

E se faltar tinta?

Alguns bichos são totalmente brancos porque não produzem melanina. Isso é uma alteração genética chamada de albinismo. O problema pode acontecer em mamíferos, aves, répteis e anfíbios, mas é difícil encontrar animais albinos soltos na natureza. Eles têm dificuldade em sobreviver, pois a falta de pigmento deixa a pele desprotegida e eles não resistem ao sol.

Os bichos albinos não têm pigmento nem nos olhos, que ficam avermelhados. Os coelhinhos brancos de olhos vermelhos, por exemplo, são albinos.



FOTOS: CORBIS / STOCKPHOTOS



TEXTO ► CRISTIANE YAMAZATO
DESIGN ► MARCIO CAPARICA

Entenda como os japoneses escrevem.

Basta olhar as letras ao lado para saber que elas estão escritas em japonês, certo? Cheias de traços e riscos, mais parecem desenhos do que letras. Na verdade, muitos desses sinais são desenhos que representam idéias e por isso são chamados de ideogramas.

No Japão, esses ideogramas recebem o nome de kanjis (lê-se candis, com a última sílaba forte). Eles foram criados pelos chineses há mais ou menos 3 mil anos antes de Cristo. No passado, quando a China atingiu um grande desenvolvimento cultural, os japoneses não tinham escrita e passaram a usar também os kanjis. O curioso é que a pronúncia chinesa não foi adotada e os ideogramas ganharam novos sons em japonês.

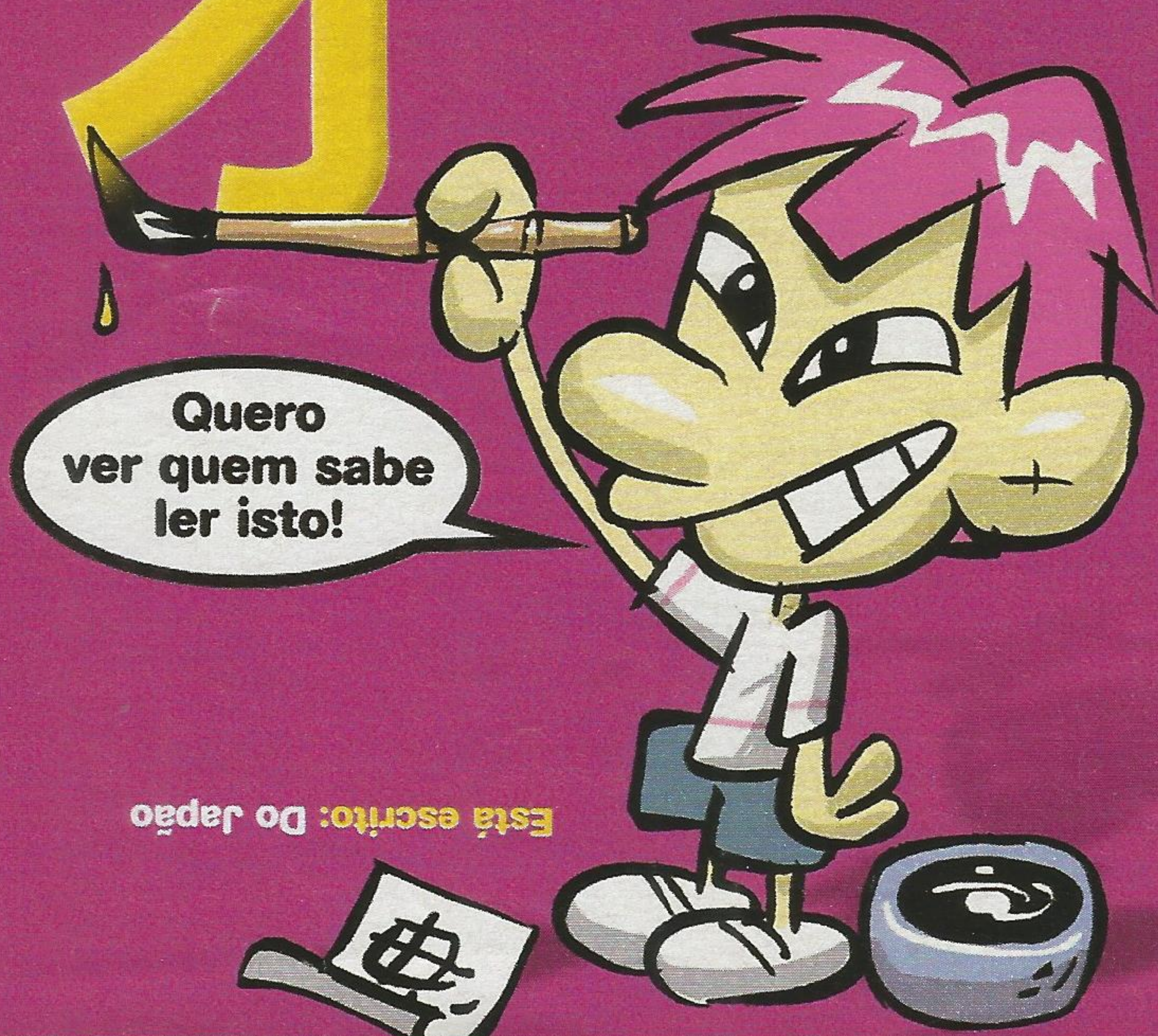
No Japão existem mais de 50 mil kanjis. Mas a

maioria dos japoneses adultos só conhece e usa no dia-a-dia cerca de 2 mil desses símbolos.

Como é muito difícil memorizar todos os kanjis, os japoneses criaram outros dois tipos de escrita que são letras que representam sons. Eles são o katakana e o hiragana.

Muitas vezes os japoneses escrevem misturando os três alfabetos e ainda usam letras e números iguais aos nossos para se comunicar.

O método mais tradicional é o de escrever em linhas verticais, colocando uma letra embaixo da outra, mas atualmente já é comum escrever da esquerda para a direita, na horizontal. Quer experimentar? Confira algumas dicas e aprenda a escrever palavras simples em japonês.

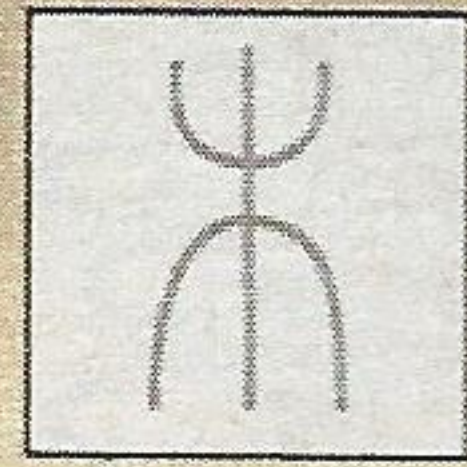
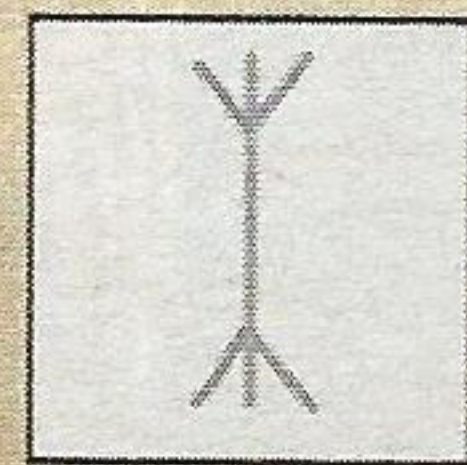
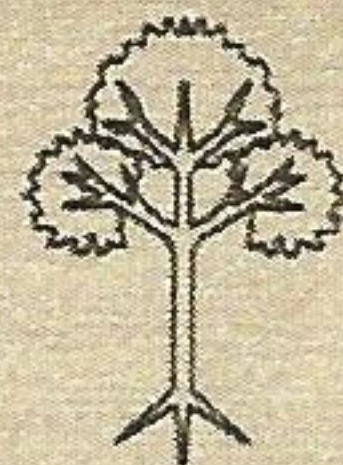


Esta escrita: Do Japão

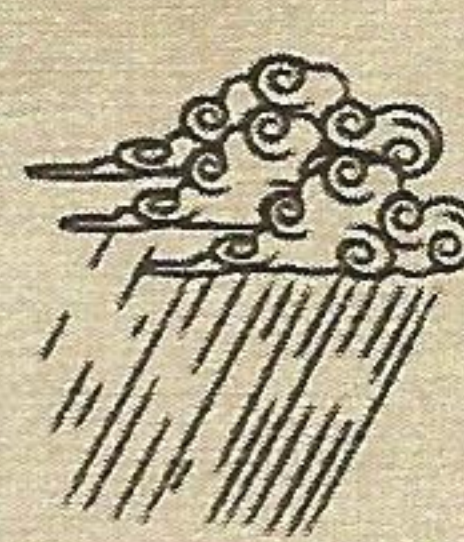
Os kanjis

São os símbolos mais antigos da escrita japonesa e nasceram a partir de desenhos. Conheça alguns deles.

ÁRVORE



CHUVA



FOGO



ESQUEMAS: NORIATSU YOSHIKAWA

Escreva seu nome

As palavras de outros idiomas e os nomes das pessoas que não são japonesas são escritos em katakana. Para escrever seu nome, consulte esta tabela.

Atenção!

- ▶ No idioma japonês, as letras ha, hi, he e ho têm som de "RRA", "RRI", "RRE" e "RRO".
- ▶ A letra chi tem som de "TI". As letras gi e ge têm som de "GUI" e "GUE".
- ▶ A letra ji tem som de "DJI".
- ▶ A língua japonesa não possui fonemas iguais aos da língua portuguesa. Não há símbolos para representar o som das letras L e V, do S e do R mudos, das sílabas FA, FE, FI, FO, SI e TU e do LH e NH.
- ▶ O L vira R e o V vira B.

Dependendo de como você se chama, vai ter de fazer algumas adaptações, já que certos sons não existem em japonês. Escrever **RECREIO** nesse idioma, por exemplo, seria assim:
He ku re i o

Confira:

Luis se escreve assim: **Ru i su**.

Vitor fica: **Bi to ru**.

Fernando vira: **Fu e ru na n do**.

Tiago fica: **Chi a go**.

Gisele vira: **Gyu ze re**.

Glorinha fica: **Gyo ri nya**.

Juliana fica: **Ju ri a na**.

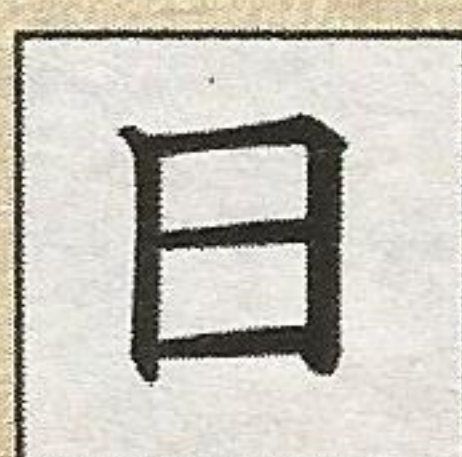
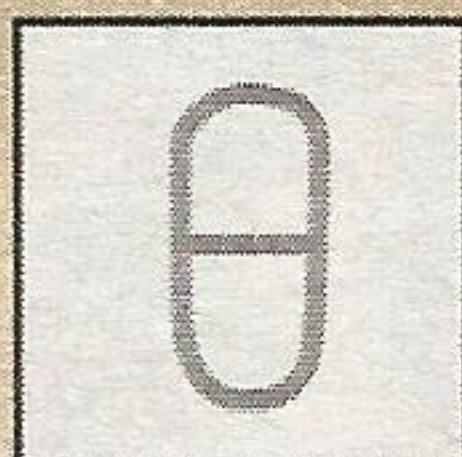
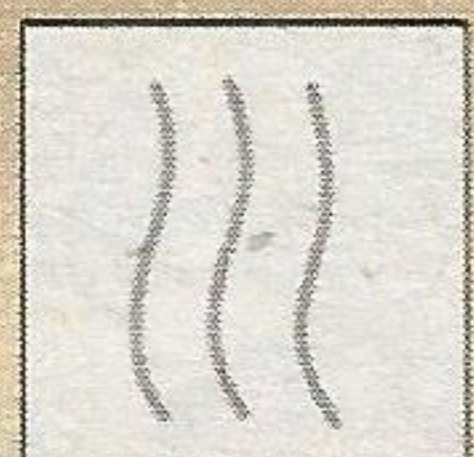
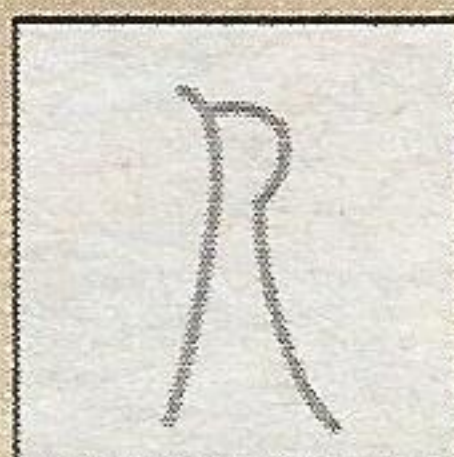
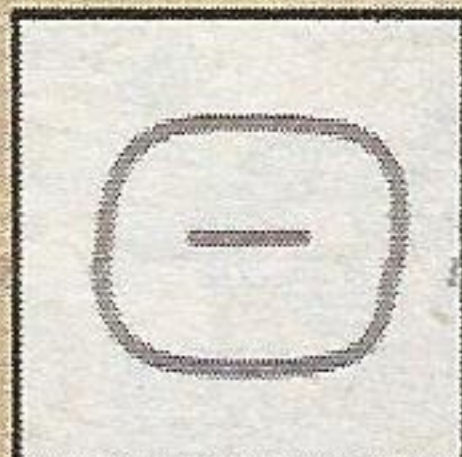
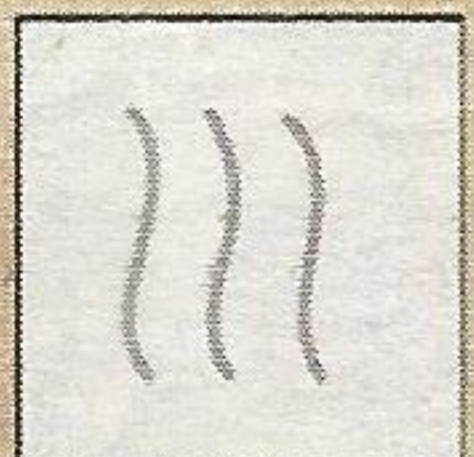
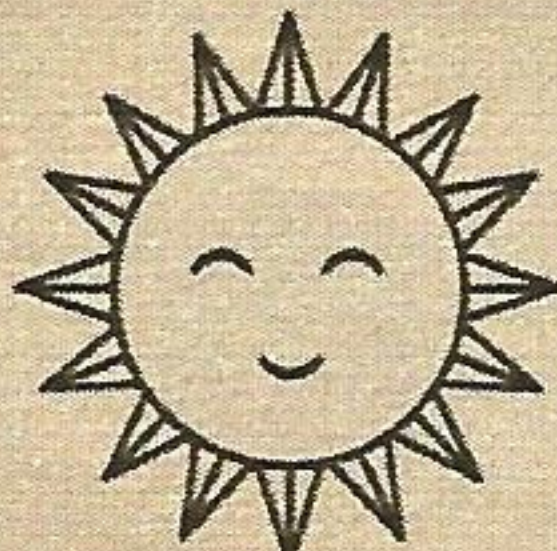
ア	イ	ウ	エ	オ	...	キヤ	キユ	キョ
a	i	u	e	o		kya	kyu	kyo
カ	キ	ク	ケ	コ	...	シャ	シュ	ショ
ka	ki	ku	ke	ko		sha	shu	sho
サ	シ	ス	セ	ソ	...	チャ	チュ	チョ
sa	shi	su	se	so		cha	chu	cho
タ	チ	ツ	テ	ト	...	ニヤ	ニユ	ニョ
ta	chi	tsu	te	to		nya	nyu	nyo
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	...	ヒヤ	ヒユ	ヒョ
na	ni	nu	ne	no		hya	hyu	hyo
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	...	ミヤ	ミユ	ミョ
ha	hi	fu	he	ho		mya	myu	myo
マ	ミ	ム	メ	モ	...	リヤ	リユ	リョ
ma	mi	mu	me	mo		rya	ryu	ryo
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	...	ギヤ	ギユ	ギョ
ga	gi	gu	ge	go		gya	gyu	gyo
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	...	ジャ	ジュ	ジョ
za	ji	zu	ze	zo		ja	ju	jo
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	...	ビヤ	ビユ	ビョ
da	di	du	de	do		bya	byu	byo
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	...	ピヤ	ピユ	ピョ
ba	bi	bu	be	bo		pya	pyu	pyo
パ	ピ	プ	ペ	ポ	...			
pa	pi	pu	pe	po				
ラ	リ	ル	レ	ロ	...			
ra	ri	ru	re	ro				
ヤ	ユ	ヨ			...			
ya	yu	yo						
ワ	ヲ				...			
wa	wo							
ン					...			
n								

CONSULTORIA:
CRISTINA SANAE
(professora do Centro Brasileiro de Língua Japonesa)
e YUMI GARCIA DOS SANTOS
(assessora de cultura da Fundação Japão).

PESSOA

RIO

SOL



Cadê?

Dê um passeio pelo jardim e encontre os bichos em destaque.
Depois olhe o desenho de longe e descubra uma plantação de margaridas.

Resposta na
página 42.

BIRY





**www.
recreionline.
com.br**

CIRCOMIX

AVENTURA VIRTUAL

Que tal conhecer
um pouco da Argentina
com a turma de Ort?
Clique em Mapa
e boa viagem!



**CAÇADOR
DE ALIENS**
Veja a ficha
completa do
agente Oscar
e de outros
personagens
dessa história.

IDEOGRAMAS
Você é bom em
decifrar sinais?
Descubra no site.

QUER SABER?

- ▶ Por que a Terra é redonda?
- ▶ Qual a diferença entre caveira e esqueleto?
- ▶ Quantos músculos existem no corpo humano?

Em Pesquisa Escolar –
Curiosidades, você
encontra respostas para
essas e muitas outras
perguntas.



**Escolha
uma destas
delícias ou
experimente
todas elas.**

**UNI
DUNI
TÊ**

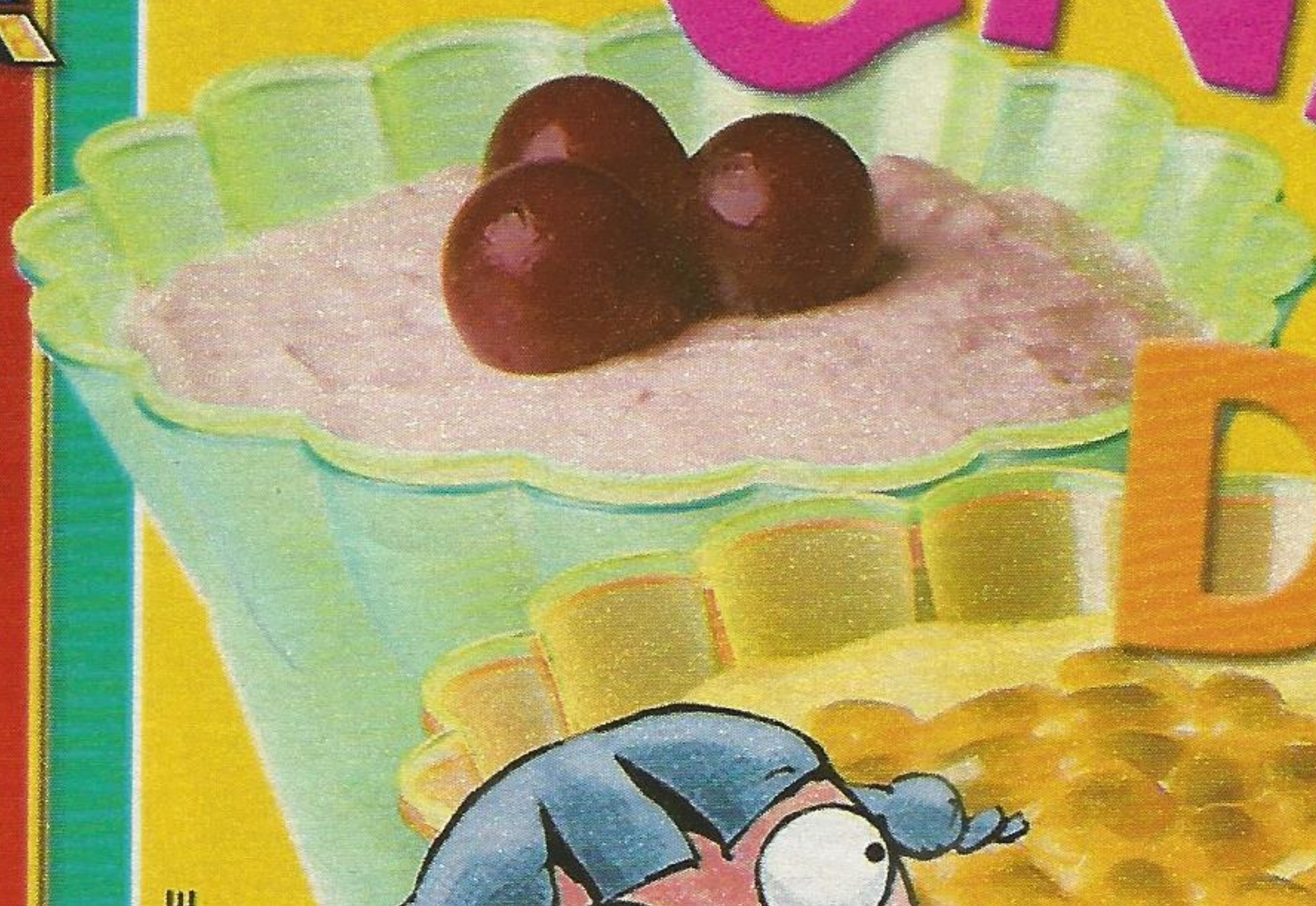
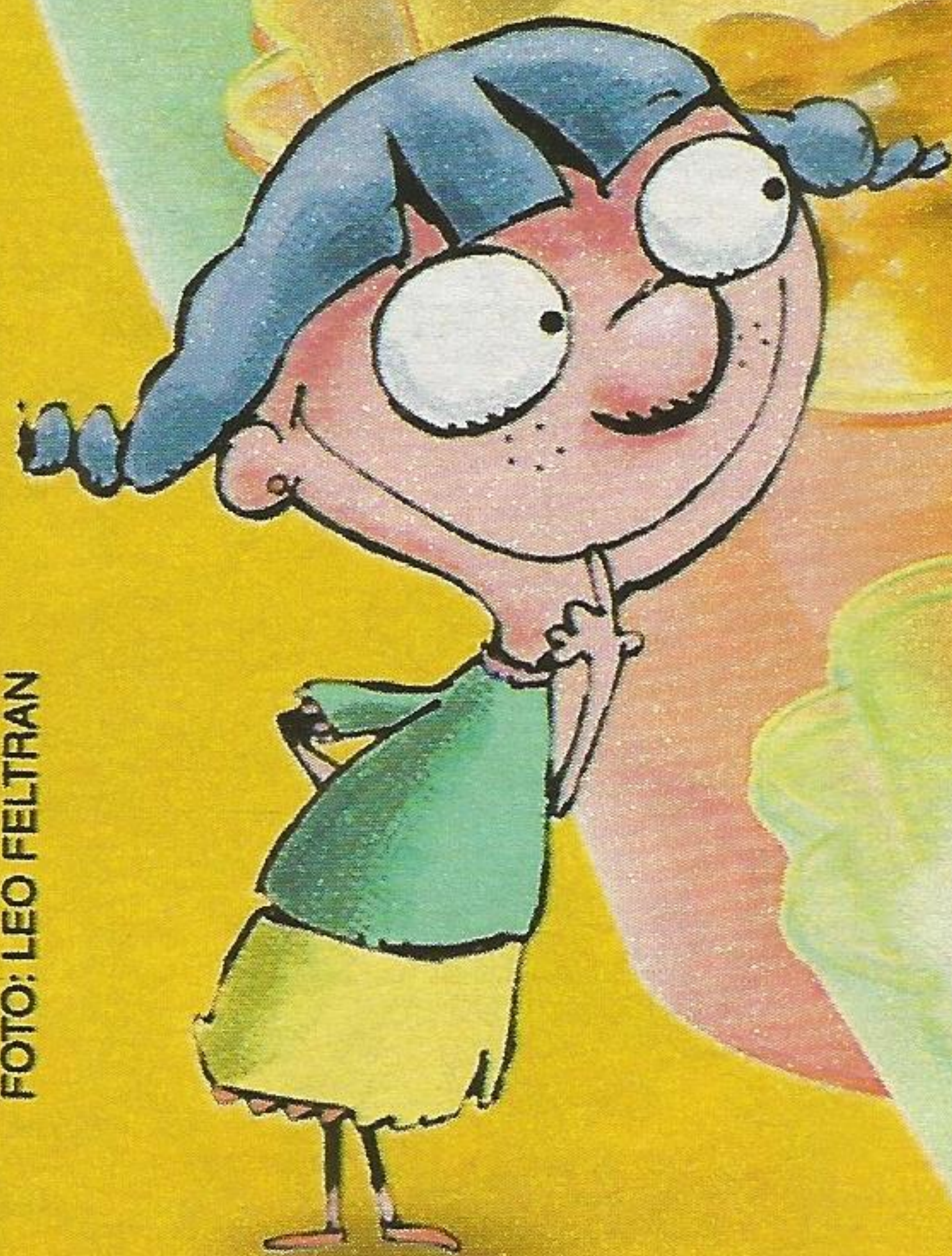


ILUSTRAÇÃO: CRIS EICH E JEAN-CLAUDE
FOTO: LEO FELTRAN



Você vai precisar de:

- ▶ 1 pacote de **bolacha maisena**
- ▶ 300 gramas de **chantilly**
- ▶ 1 lata de **leite condensado**
- ▶ **sucos de frutas** variados

- 1** Coloque porções de bolacha em um saquinho plástico limpo e amasse bem.
- 2** Em uma tigela, misture 1 xícara de chantilly, 1 colher de sopa de leite condensado e 1 colher de sopa de suco de fruta.

- 3** Coloque o farelo de bolacha no fundo do pote. Acrescente a mistura de creme e decore com as frutas. Deixe na geladeira por duas horas, pelo menos, antes de servir.
- 4** Repita a receita misturando outros sucos ao creme para fazer pavês de vários sabores.



ESCOLA

DIA DO TRABALHO

Saiba por que essa data é importante.

No dia 1º de maio, homenageamos todos os trabalhadores do mundo. Se você prestar atenção, vai notar que tem contato com vários trabalhadores.

São professores, motoristas de ônibus, carteiros, balconistas, médicos, vigias, donas-de-casa e outros. Para que a gente possa viver bem em grupo, todas essas pessoas trabalham de formas diferentes e devem ser valorizadas.

A data foi escolhida porque no dia 1º de maio de 1886 aconteceu uma greve geral em Chicago, nos Estados Unidos, que teve conseqüências importantes. Havia muitas fábricas na cidade e os operários viviam mal, pois eram obrigados a trabalhar 13 horas por dia e os salários eram baixos. Para mudar isso, milhares de trabalhadores protestaram. Eles pararam de trabalhar,

fizeram passeatas e não deixaram ninguém entrar nas fábricas. Quando a polícia entrou em ação, várias pessoas acabaram presas, feridas e algumas até morreram.

Para homenagear os participantes desse protesto que tentaram e conseguiram melhorar a vida dos trabalhadores, um grupo que se reuniu em Paris no ano de 1889 decidiu que 1º de maio seria o Dia Mundial do Trabalho. No Brasil, a data só começou a ser comemorada a partir de 1925. Em alguns países como os Estados Unidos e o Canadá é festejada em setembro homenageando outros acontecimentos.

Você sabia que...

▶ O salário mínimo foi criado em 1º de maio de 1940 para que todos recebessem um valor que garantisse boas condições de vida? Hoje o salário mínimo é de 240 reais, o que é pouco para manter uma família ou mesmo uma pessoa.

▶ Apesar de o salário mínimo ser obrigatório, há pessoas que ganham menos que isso?

▶ Em 1º de maio de 1941, foi criada a Justiça do Trabalho, que cuida para que as leis sobre as relações de trabalho sejam cumpridas?

Não é coisa de criança

Trabalhar é muito importante, mas não é coisa de criança. As crianças têm de estudar, brincar e se desenvolver. Segundo a Constituição do Brasil e o Estatuto da Criança e do Adolescente, só quem tem mais de 16 anos pode trabalhar.

Mas não é isso que acontece na prática. Segundo pesquisas realizadas no mundo todo, em 1996, cerca de 250 milhões de crianças realizavam algum tipo de trabalho, às vezes em condições ruins, fazendo tarefas pesadas, ganhando pouco e sem tempo para descansar, se divertir ou estudar.

Só no Brasil são mais de 7 milhões de crianças trabalhando. Nas grandes cidades, muitos meninos tomam conta de carros ou ficam nos faróis



limpando janelas até de madrugada. Há ainda meninas que são babás ou empregadas. E no campo milhares de menores de 16 anos trabalham nas lavouras e abandonam os estudos.

Essas crianças têm de trabalhar para ajudar a sustentar a família. Isso acontece porque os pais delas não conseguem emprego ou não ganham o suficiente. Por isso o governo e todos nós precisamos lutar para que os adultos tenham empregos e salários justos.

Para pensar

- ▶ O dia 1º de maio não é só para a gente descansar. É importante parar para pensar nas condições em que vivem os trabalhadores. Será que todo mundo consegue um emprego legal? E todo mundo que trabalha tem descanso adequado e ganha o suficiente para viver bem? Nem sempre isso acontece. Os trabalhadores de vários lugares do mundo ainda têm muito o que conquistar.
- ▶ Faça uma lista dos trabalhadores que você conhece e bata um papo com eles. Pergunte o que fazem, onde trabalham e qual é a parte boa e a ruim de sua atividade.

ROGÉRIO COELHO

Para saber mais

IBGE ▶

www.ibge.gov.br/ibgeteen

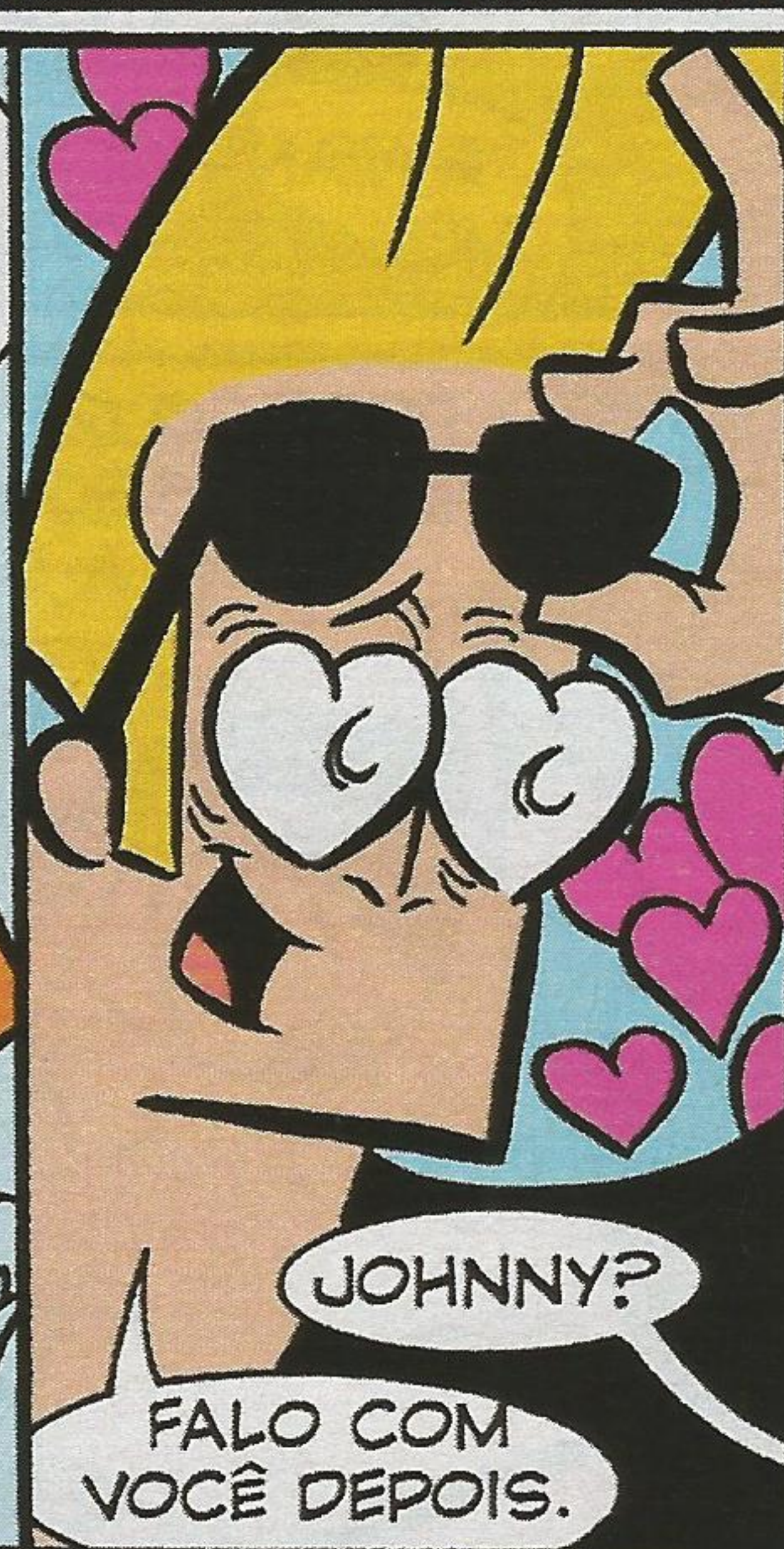
Ministério do Trabalho ▶

www.mtb.gov.br

Organização Internacional do Trabalho ▶

<http://www.ilo.org/public/portugue/region/ampro/brasil/index.htm>





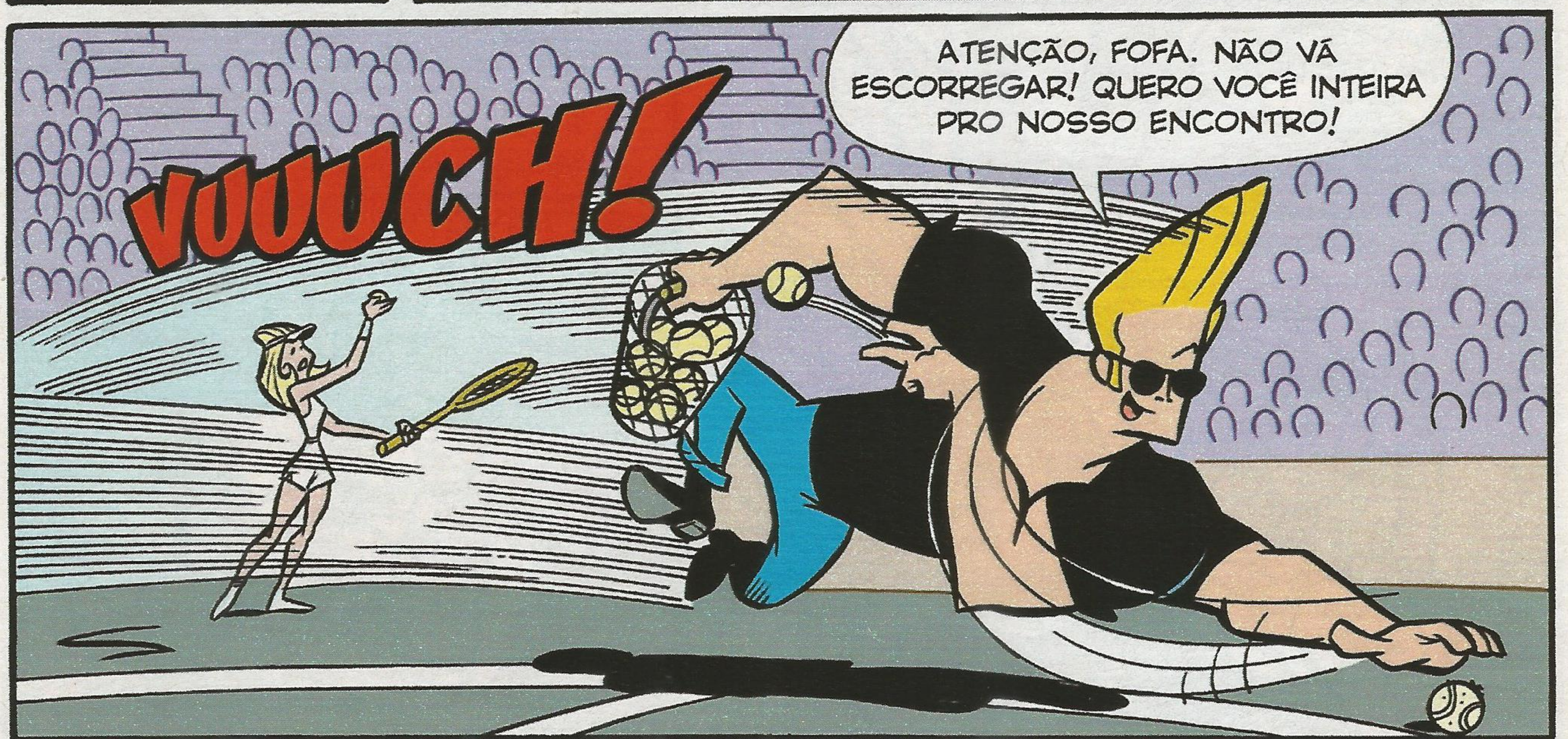
A RAQUETE DE CUPIDO ME ACERTOU!

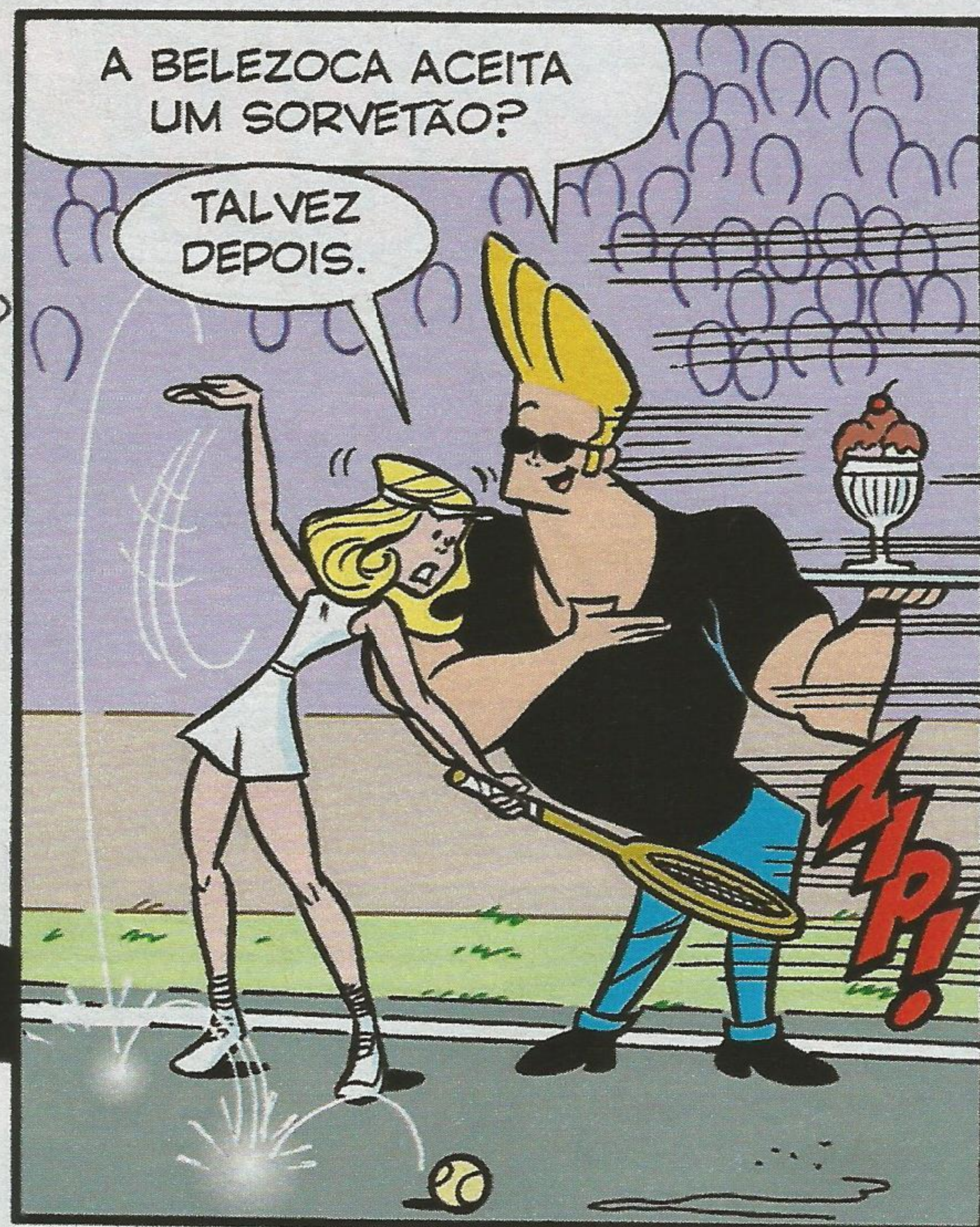
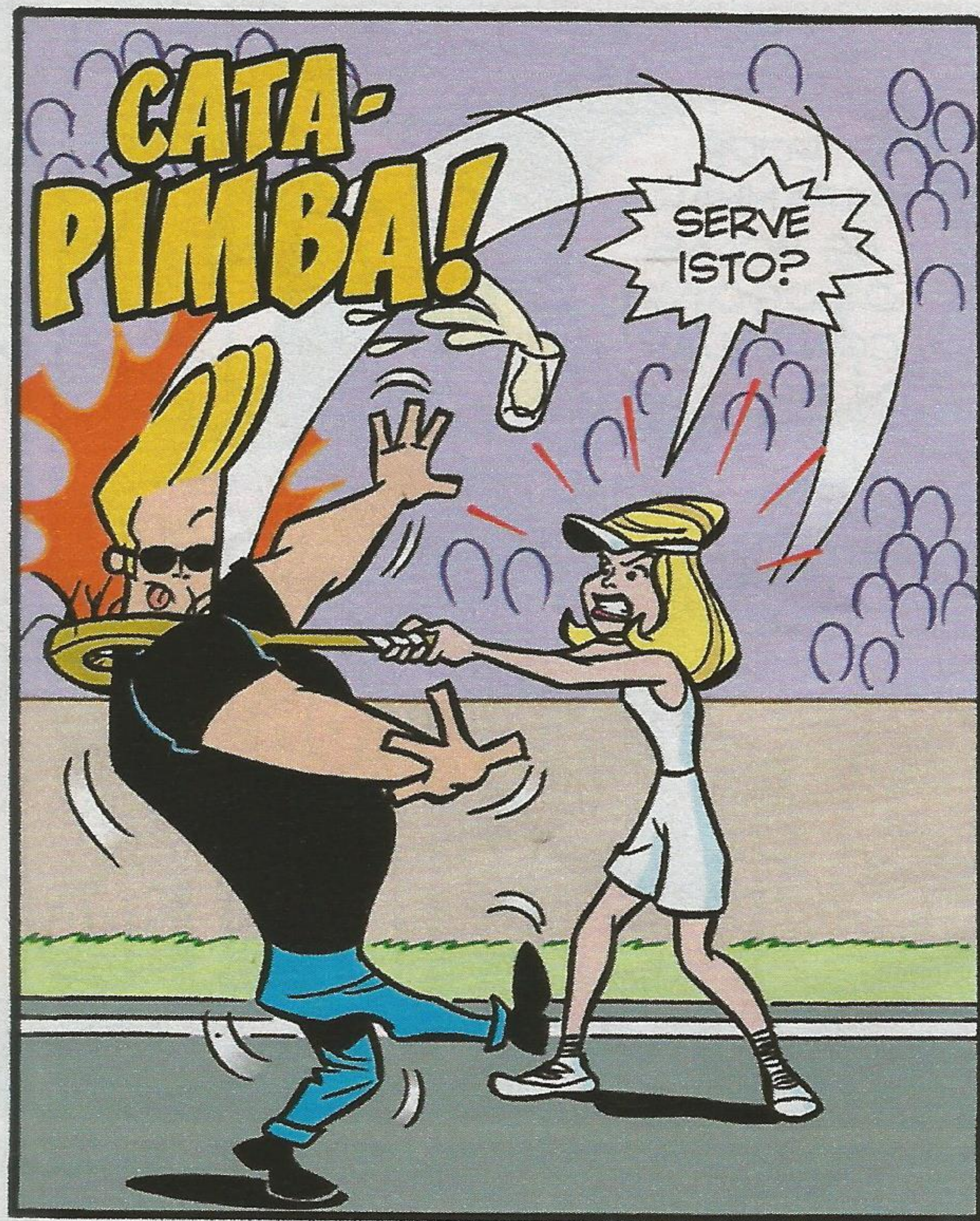
JOHNNY BRAVO
em

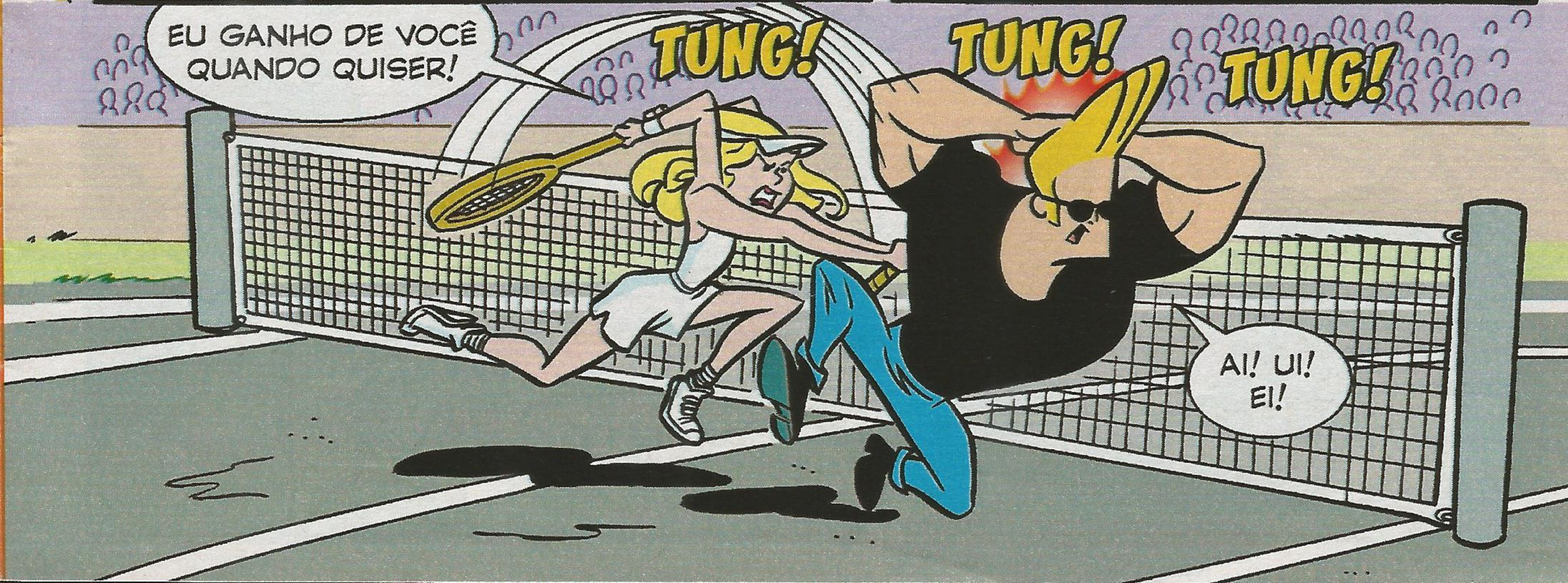
O JOGO DO AMOR

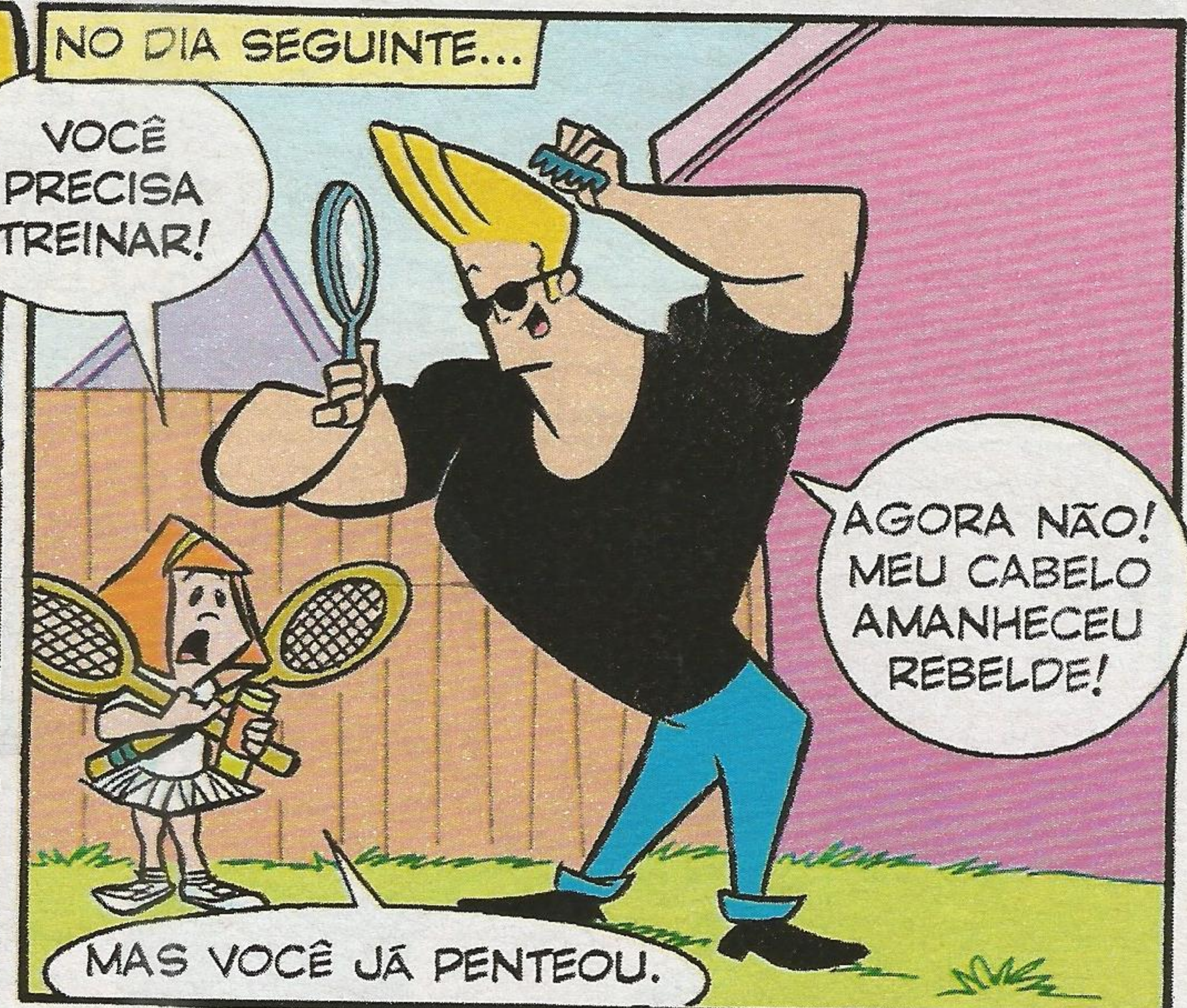
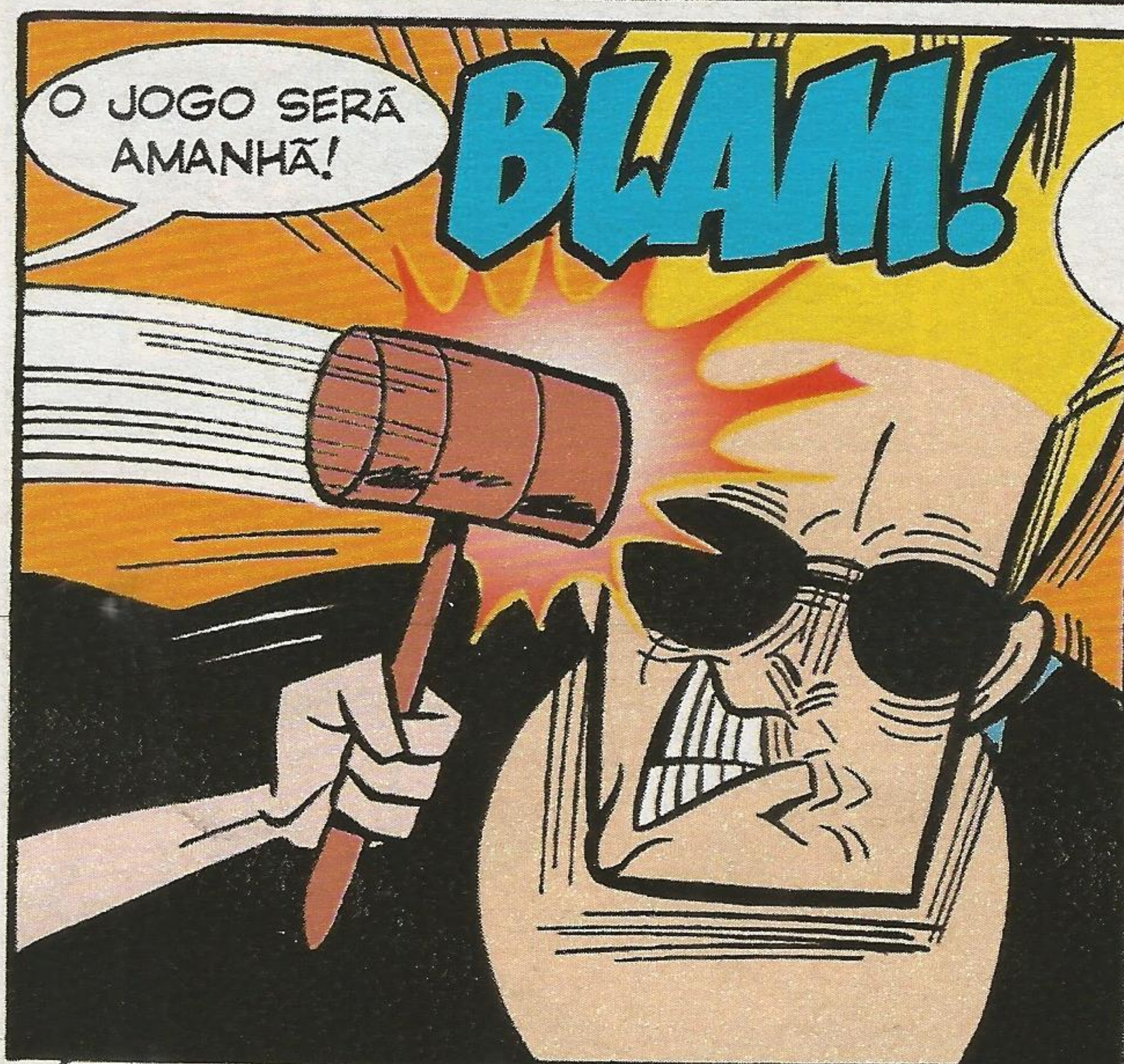
TEXTO ▶ DWAYNE MCDUFFIE
DESENHOS ▶ DAVE SCHWARTZ
ARTE-FINAL ▶ SCOTT MCRAE
CORES ▶ DAVE TANGUAY
TRADUÇÃO ▶ MARCELO ALENCAR











A JUÍZA LUÍZA MARCOU PRA HOJE O TIRA-TEIMA DO TÊNIS PROFISSIONAL!



O MUNDO TODO
VAI ASSISTIR À BATALHA
DOS SEXOS!

REPRESENTANDO AS
MULHERES, A NÚMERO
UM DO RANKING, ANA
CORNUCÓPIA!



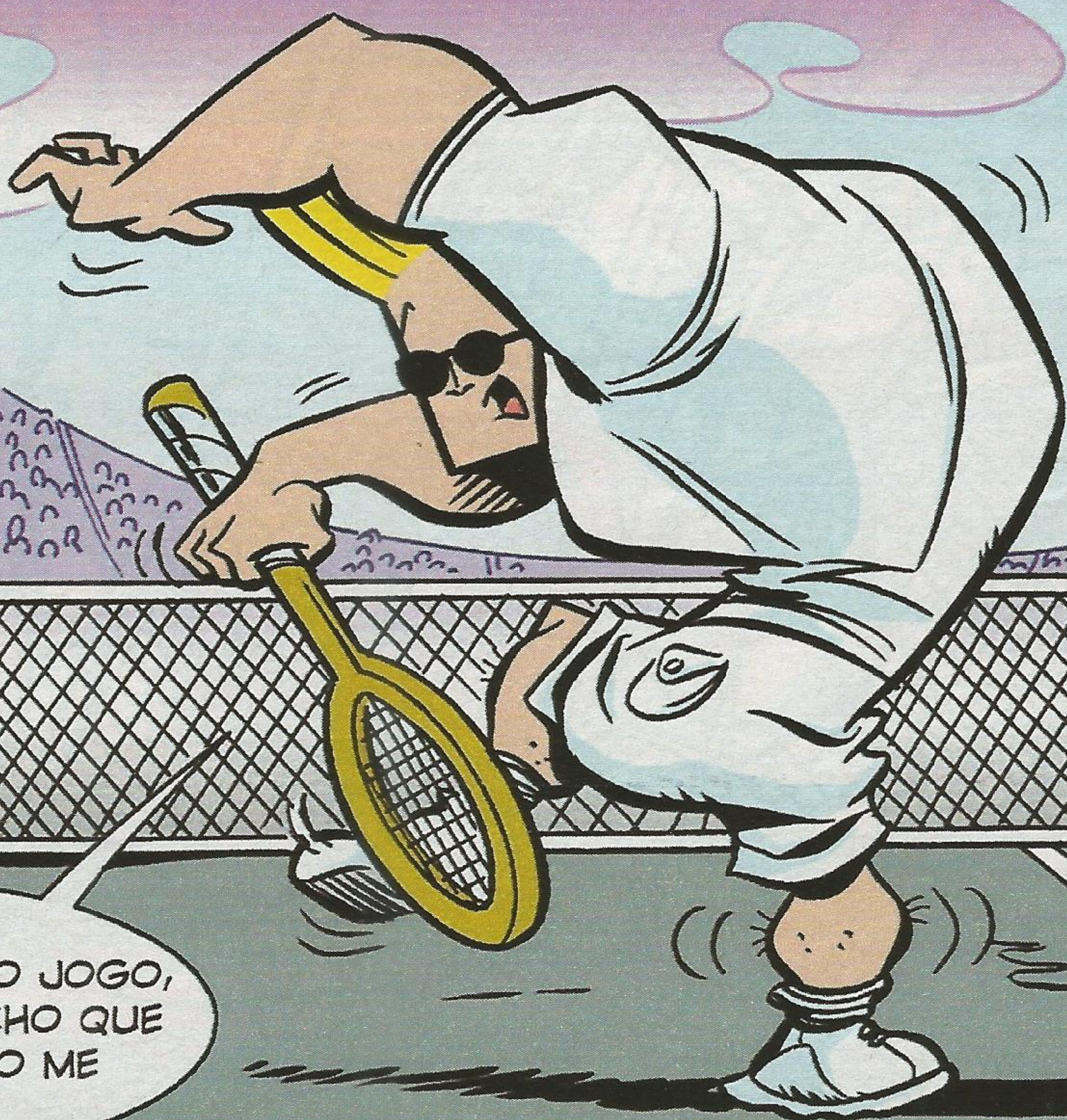
CONTRA
ELA ENTRARÁ
EM QUADRA
O NOVATO
JOHNNY BRAVO,
QUE NEM SABE
SEGURAR A
RAQUETE!



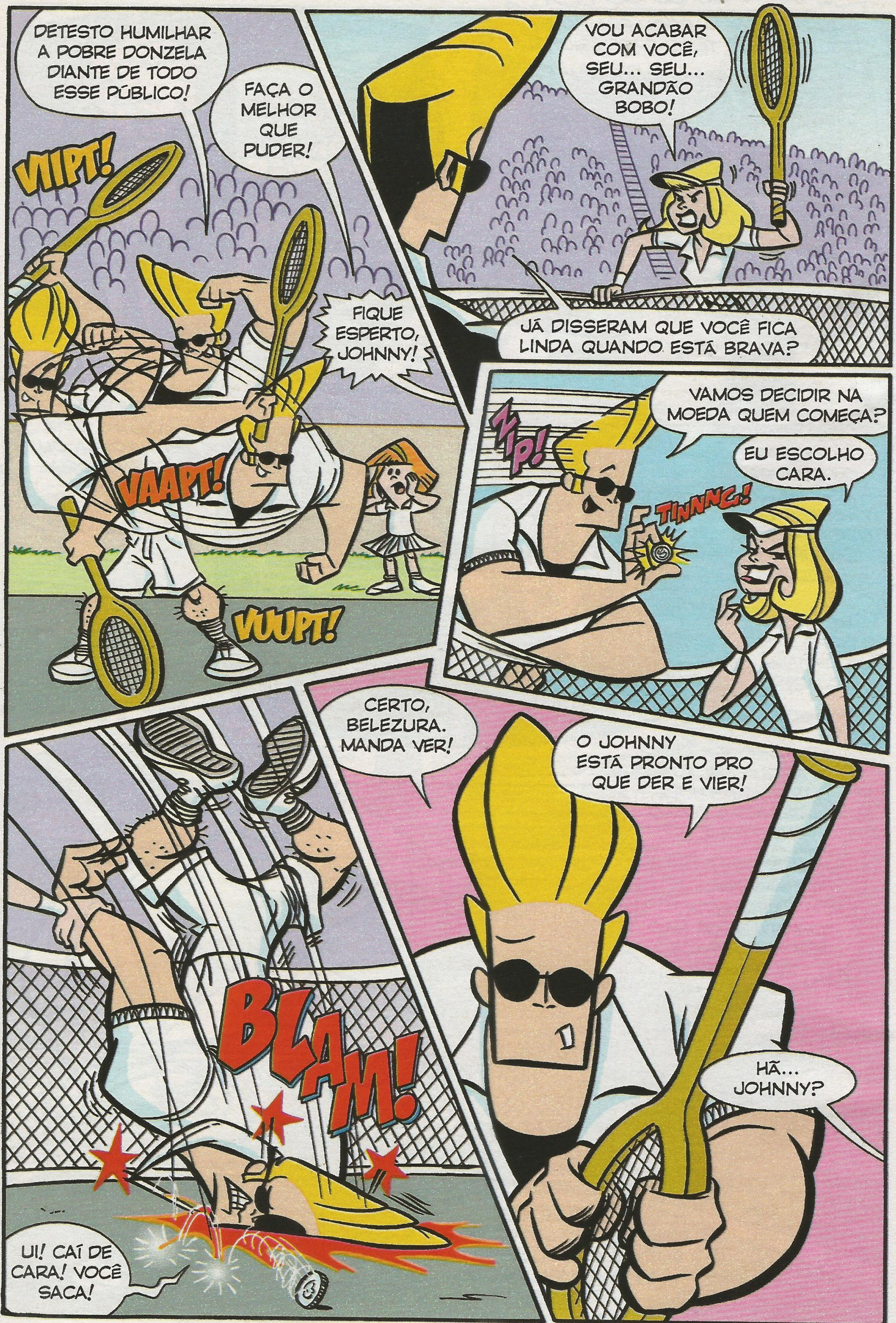
QUEM
VENCERÁ?
JOHNNY COM
SUA FORÇA OU
CORNUCÓPIA
COM SUA
TÉCNICA E
HABILIDADE?

A ARQUIBANCADA
LOTOU. E MILHÕES
DE PESSOAS ESTÃO
VENDO PELA TV!

RELAXE,
JOHNNY. VOCÊ NÃO
TEM A OBRIGAÇÃO
DE VENCER!



NÃO ESTOU
PREOCUPADO COM O JOGO,
SUZY. É QUE EU ACHO QUE
ESTA ROUPA NÃO ME
CAIU BEM!



DETESTO HUMILHAR
A POBRE DONZELA
DIANTE DE TODO
ESSE PÚBLICO!

FAÇA O
MELHOR
QUE
PUDE!

VOU ACABAR
COM VOCÊ,
SEU... SEU...
GRANDÃO
BOBO!

FIQUE
ESPERTO,
JOHNNY!

JÁ DISSERAM QUE VOCÊ FICA
LINDA QUANDO ESTÁ BRAVA?

VAMOS DECIDIR NA
MOEDA QUEM COMEÇA?

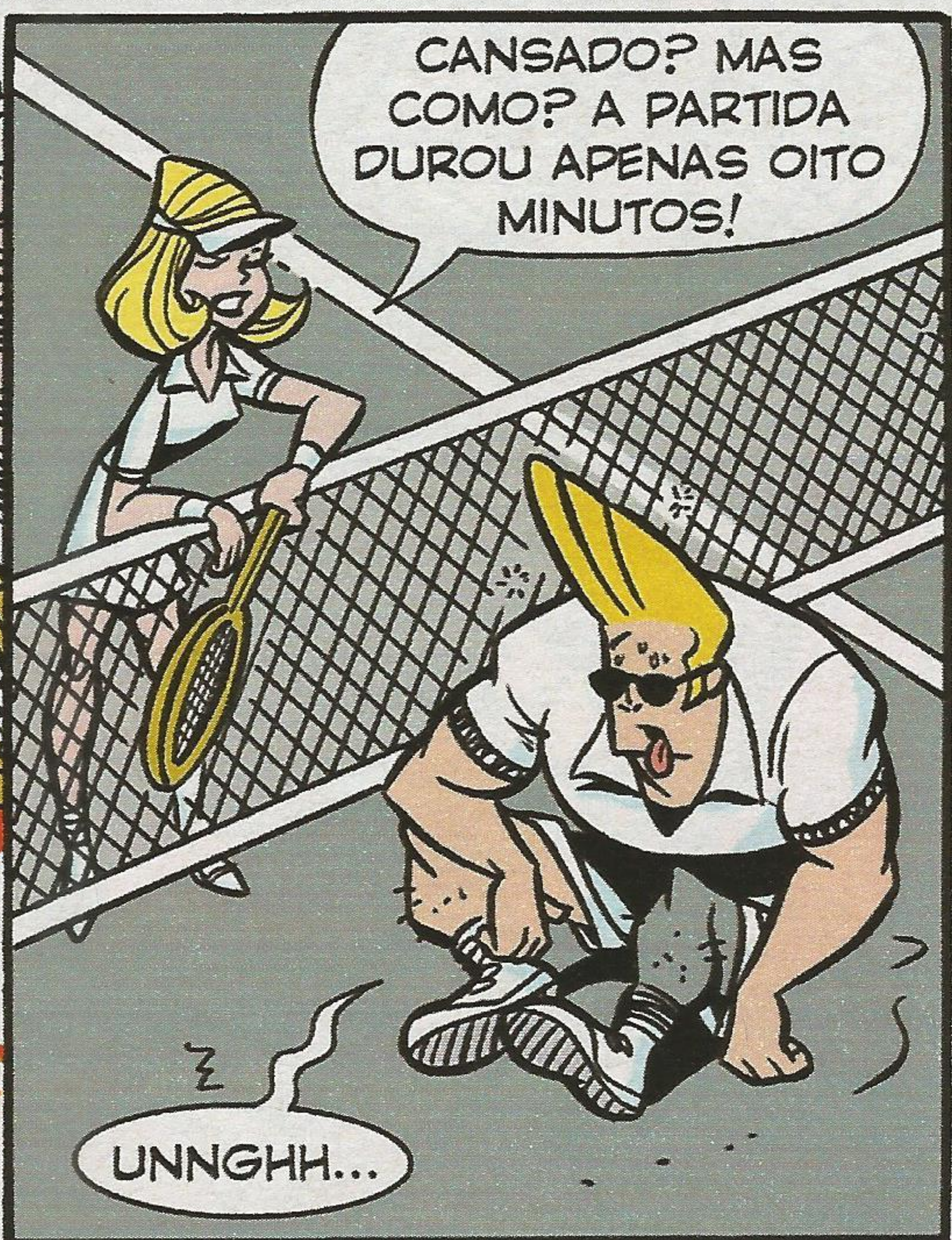
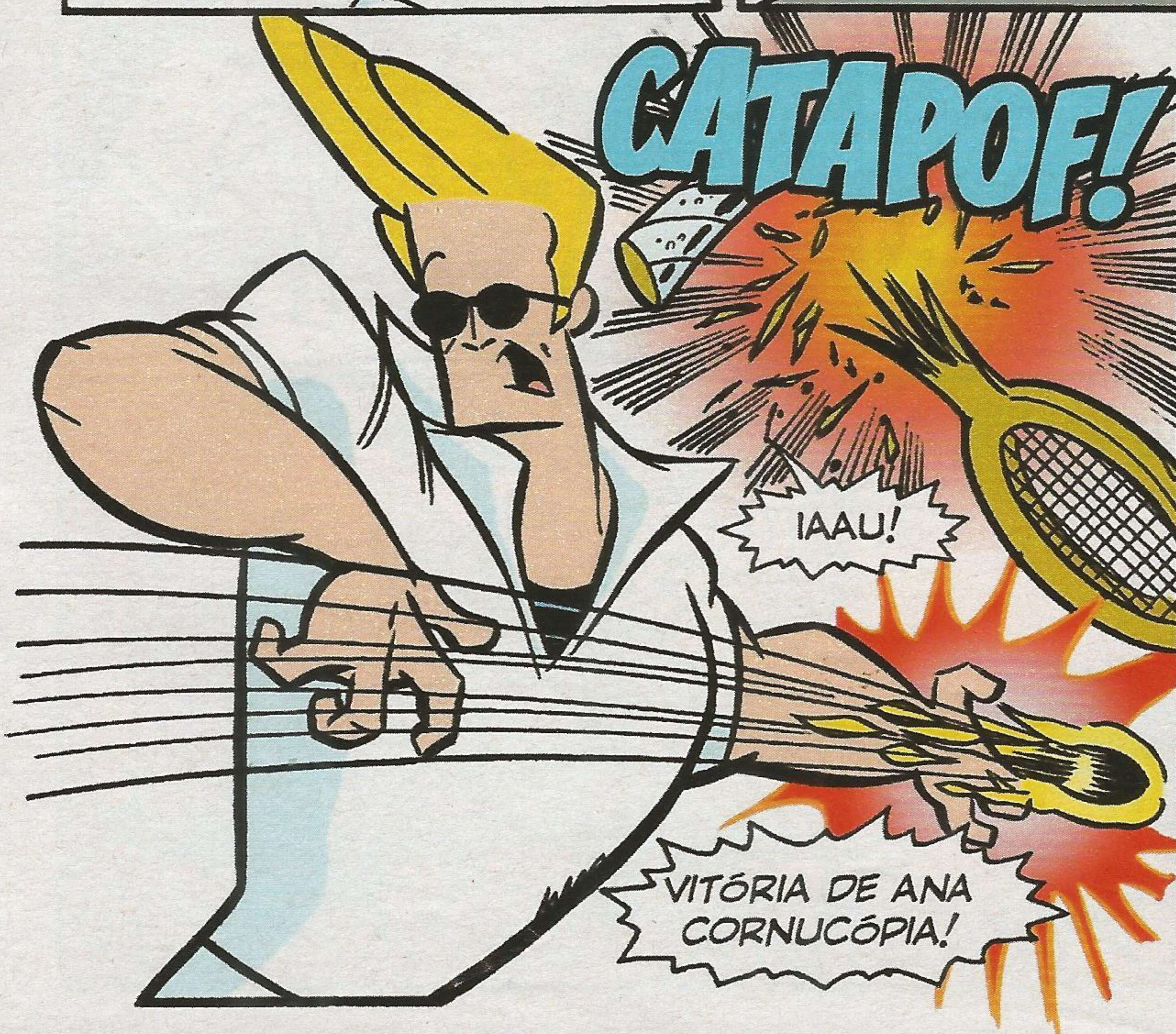
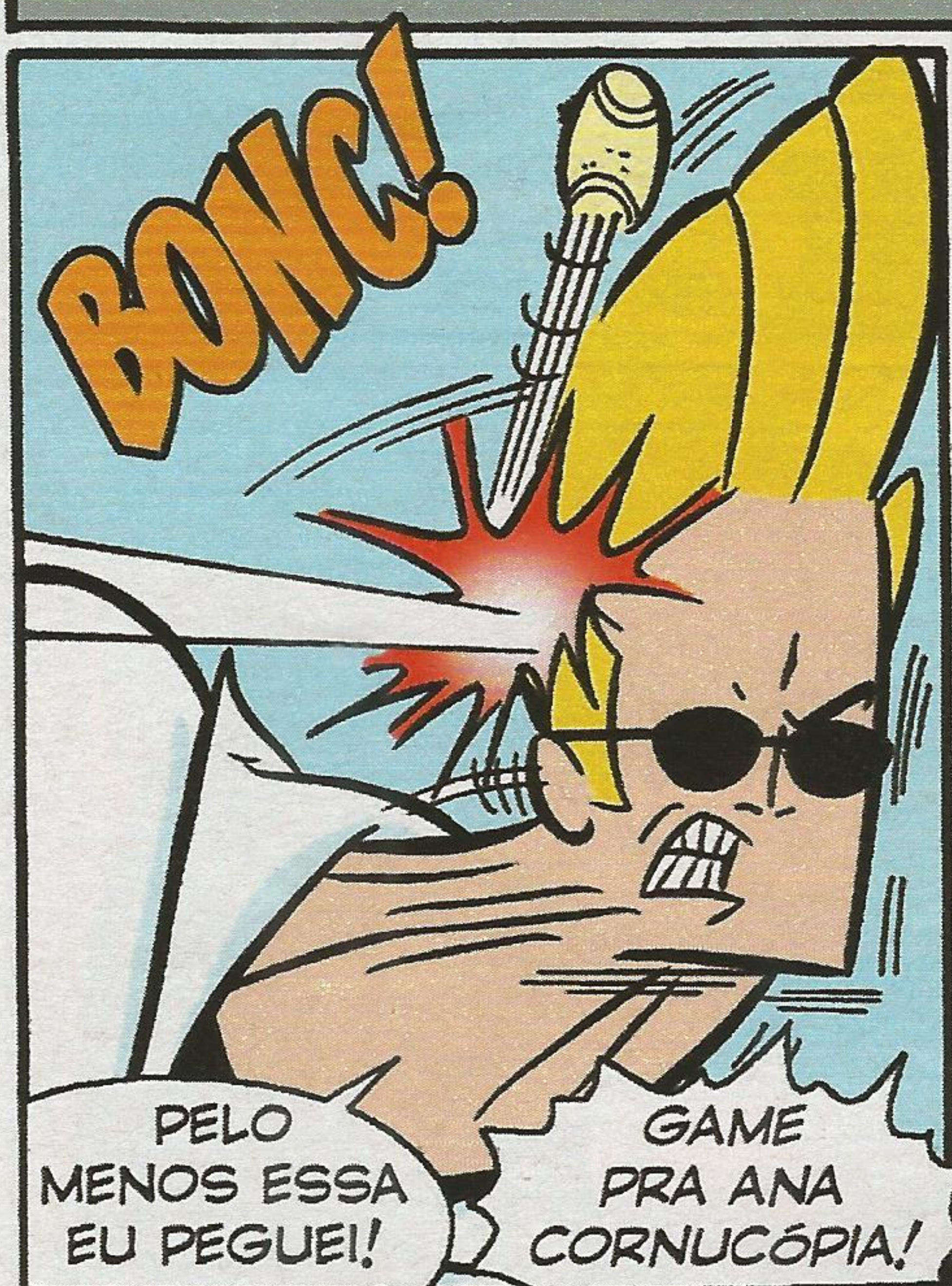
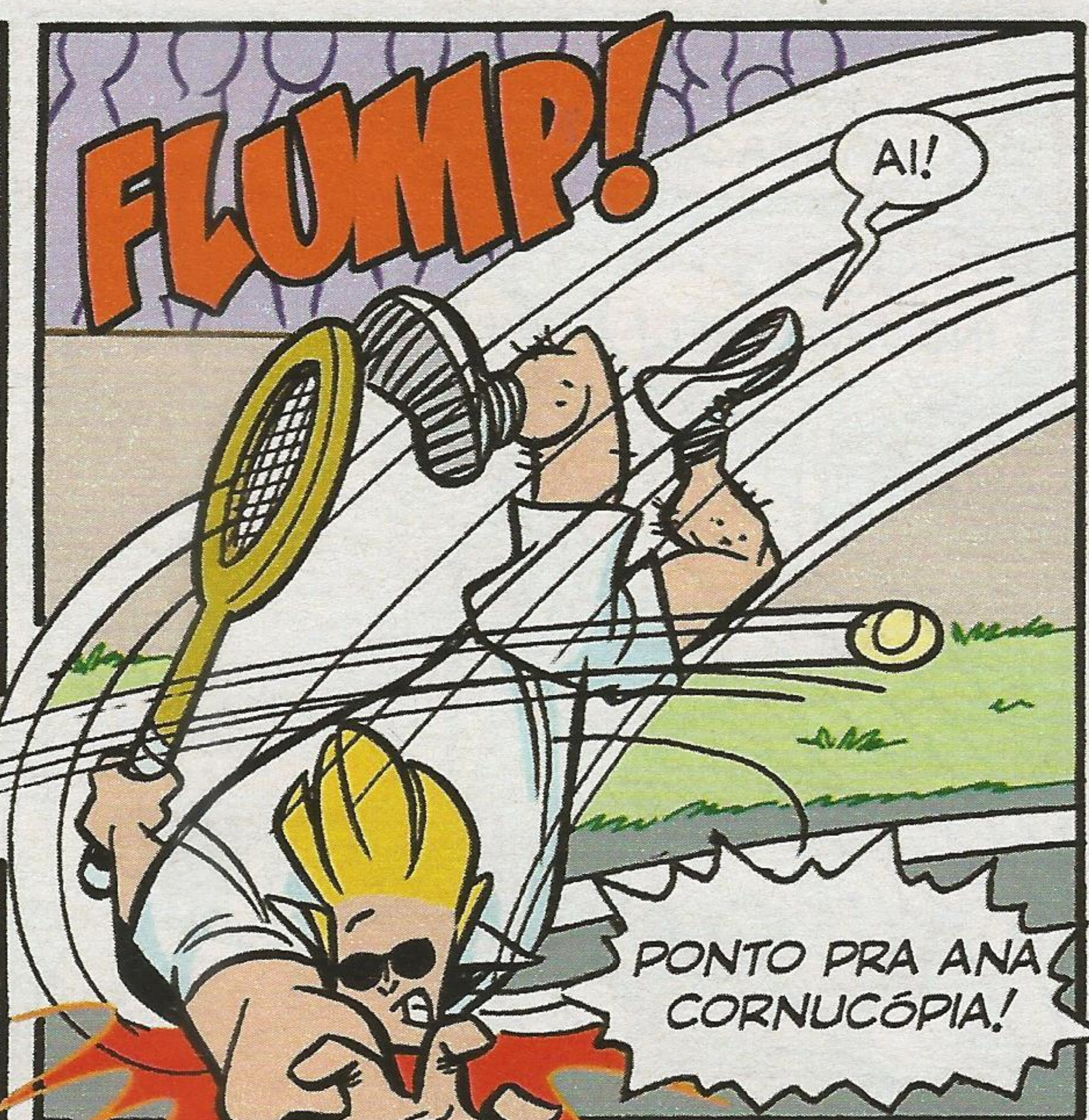
EU ESCOLHO
CARA.

CERTO,
BELEZURA.
MANDA VER!

O JOHNNY
ESTÁ PRONTO PRO
QUE DER E VIER!

HÃ...
JOHNNY?

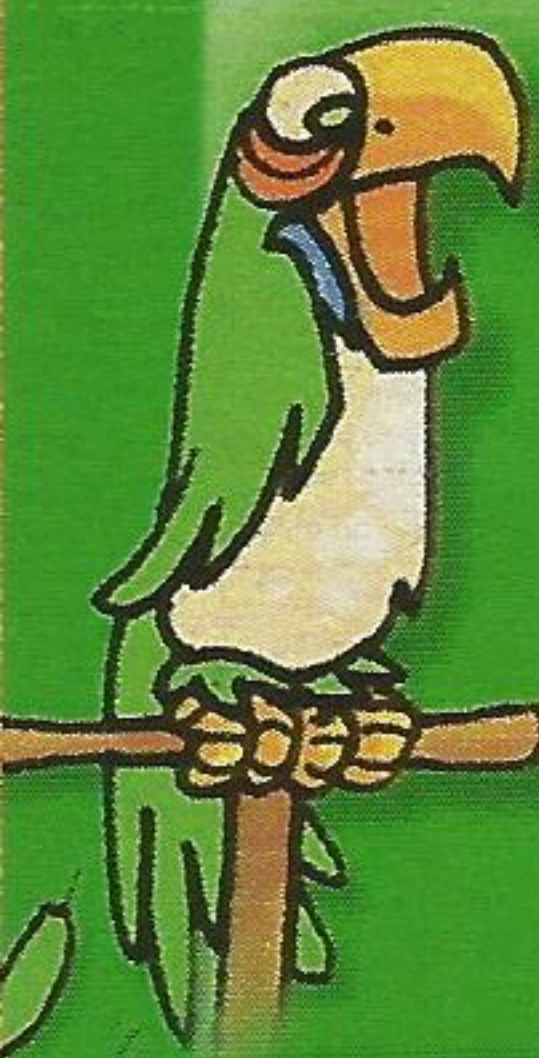
UI! CAÍ DE
CARA! VOCÊ
SACA!





Resposta na página 42.





Participe mandando
a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas

Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

**Entre em contato
com a gente:**

Atendimento ao leitor

Tel.: (11) 3037-4447

(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h
e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail

recreio.abril@atleitor.com.br

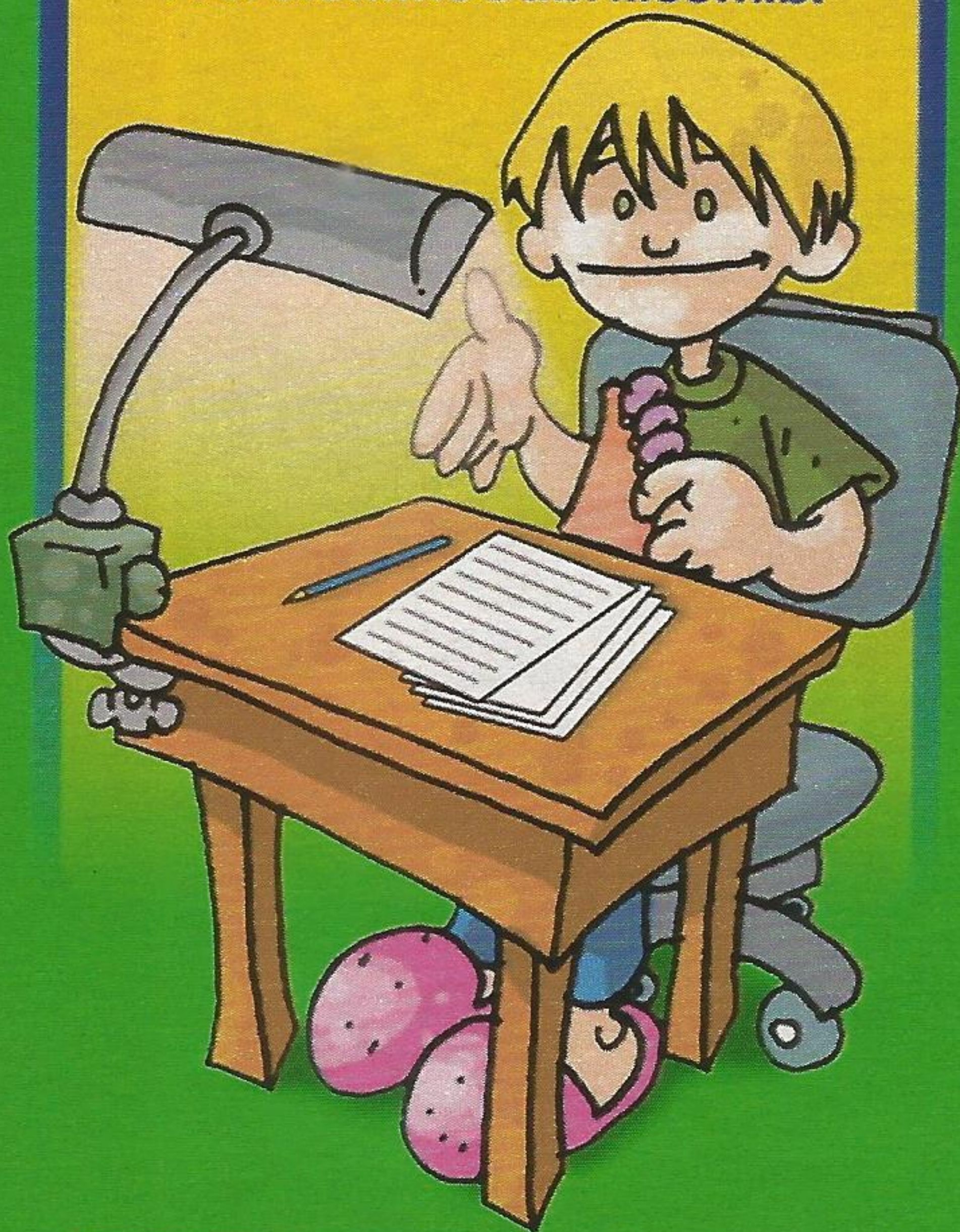
Na internet

Site

www.recreionline.com.br

E-mail

recreionline@abril.com.br



**Faça sua assinatura
e não perca nenhuma
edição da RECREIO**

48ET

Ligue para:

Grande São Paulo
3347 2121

**Demais
localidades**
0800-701-2828



Piadinhas

**O que a televisão falou
para a tomada?**

Tô ligadona em você.

Leonardo Damascena da Silva
São João da Boa Vista - SP

**Qual é o pé de fruta
que joga água?**

Mangueira.

**O que é que a cidade e o
elefante têm em comum?**

O orelhão.

Henrique Gasparini, 8 anos
Brasília - DF

**Quais são os doces
preferidos dos namorados?**

**Suspiro, beijinho
e casadinho.**

Vinicius do Prado, 11 anos
São Mateus do Sul - PR

**O que é, o que é? Quanto
mais quente, mais fresco.**

O pão.

Vanessa dos Santos, 10 anos
Por e-mail

**O que continua quente
mesmo na geladeira?**

Pimenta.

Giovana G. Campos, 9 anos
Vitória - ES

**O que está duas vezes
no momento e uma
no minuto?**

A letra M.

Benício Brandão
Niterói - RJ

**Debaixo de uma árvore
de Natal toda iluminada,
um cão diz para o outro:**

**- Finalmente colocaram
luz no banheiro!**

Cláudio Victor, 9 anos
Tubarão - SC

**No cinema, dois ratinhos
roeram todo o rolo do
filme. Depois do jantar, um
perguntou para o outro:**

- Gostou do filme?

- Não,

gostei mais do livro.

Roberto Valim
Vitória - ES

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa
(Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright

Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal



Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Diretora de Redação: Giseline Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla

Editora Especial: Mônica Pina

Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida

Editora de Arte: Priscila Afonso

Estagiária: Noêmia Lopes (texto)

Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica

Preparador Digital: Dinei Balieiro

Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo

Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira

Consultoras Pedagógicas: Lídia Izcson de Carvalho
e Marta Wolak Grosbaun

Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato, Julia Moitoli,
Nelson Alves Jr. e Roberta Viganó (texto) e Eduardo Perácio (revisão)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:**
Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de**
Publicidade: Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João
Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi
Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de
Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE** Diretor: Pedro Codognotto **Gerentes**
de Vendas: Cláudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO**
Diretor de Marketing: Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** CIRCULAÇÃO
Consultora de Negócios: Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO**
Gerente de Marketing Publicitário: Elaine Komatsu **Assistente de**
Marketing Publicitário: Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato
Cagno **ASSINATURAS** Diretora de Operações de Atendimento ao
Consumidor: Ana Dávidos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar,
Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-
5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700
www.publilabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil:** Belo
Horizonte-MG - R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31)
3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** - R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP
89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF**
- SCN - Q.1 B1c, Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tel.: (61) 315-
7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** - R. Conceição, 233, 26º andar, q. 2613/2614,
CEP 13010-916, C2 Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** - R.
Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda.,
telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** - Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro
Chico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/3040/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** -
R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da
Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** - Av. Desembargador Moreira,
2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios
de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiania-GO** - R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP
74120-020, Middle West Representações Ltda., tel.: (62) 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158
Joinville-SC - R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos
Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** - R. Adalckimar Regina
Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax:
(43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** - Av. Joaquim Nabuco, 2074, Loja 2, Centro, CEP
69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** - Av.
Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3327-
2855 **Recife-PE** - R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330,
MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** - R. João Penteado,
190, CEP 14025-010, Intermedia Repres. e Publ. SIC Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-
9233 **Rio de Janeiro-RJ** - Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial
Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** - Av. Tancredo Neves, 805, sl.
402, Ed. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação
Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** - Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42,
Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais
Negócios: Exame, Você S/A Jovem: Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante,
Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:**
Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:**
Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar,
Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-
Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha,
Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi,
Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 215, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A.
Assinatura: Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer
momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor
correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial apli-
cável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca.
Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de
Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - 12788/1.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.

www.abrilsac.com

Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVZ

FIPP

ANER

EDITORA Abril

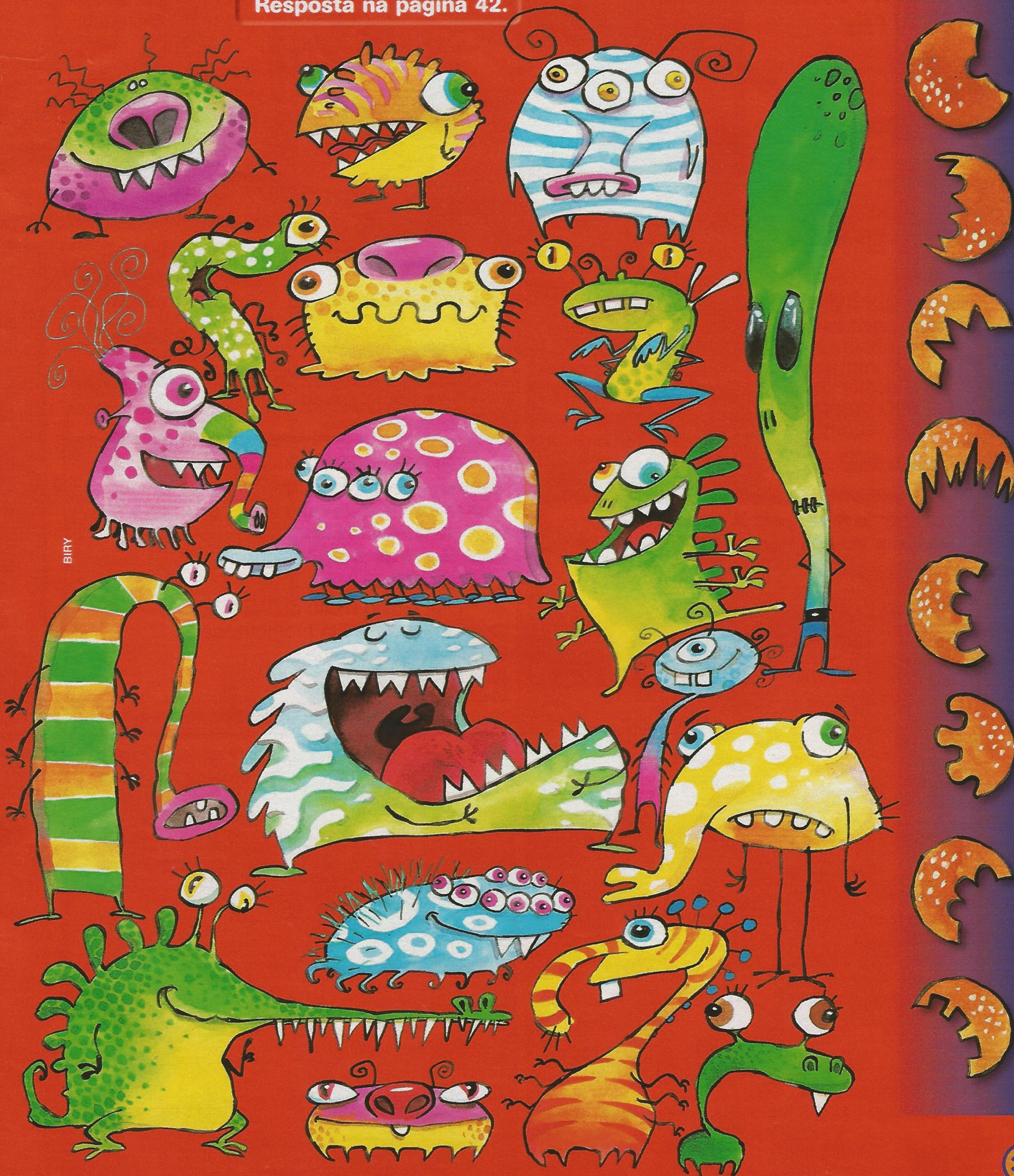
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai,
José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

Descubra qual monstro mordeu cada uma das bolachas.

Resposta na página 42.



**ESCREVA PARA
A GENTE:**

**Revista
RECREIO**

Av. das Nações
Unidas, 7221

• 8º andar

São Paulo • SP

CEP 05425-902

E-mail:

**recreio.abril@
atleitor.com.br**

Turma, é impossível
não gostar da
RECREIO ou perder
uma sequer!

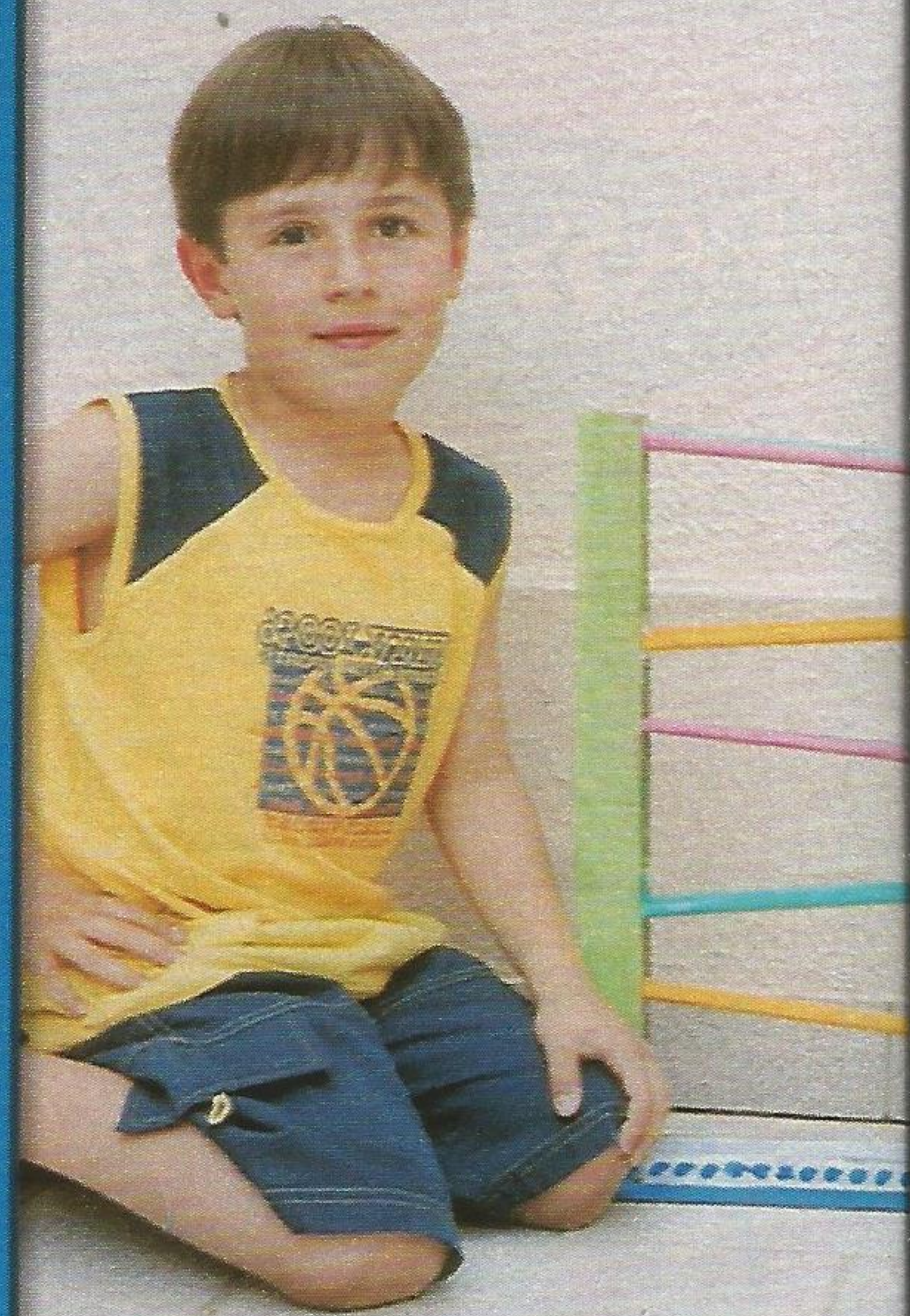
MARIELLE BARCELOS
CAMPINA VERDE - MG

**O Rafael Avancini
Villas Bôas, de 9
anos, curte todas as
seções da revista.**

ATIBAIA - SP

**O Leonardo Rodrigues já começou
a inventar novas mutações para
os personagens do CIRCUMIX.**

ITUVERAVA - SP



Estou adorando
os enigmas. Eu me
divirto muito!

VICTOR SENNA GALNARES
PORTO ALEGRE - RS

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

✉ Oi, RECREIO! Queria uma reportagem sobre O Laboratório de Dexter e um teste de qual casa você cairia se fosse para Hogwarts.
Caio Barra de Souza Campos
PIRACICABA - SP

✉ Olá! Gosto muito da RECREIO! Queria que a revista promovesse vários concursos legais.
Ana Luísa, 13 anos
LENÇÓIS PAULISTA - SP

**O Carlos Augusto
sugere matérias
sobre a evolução
dos dinossauros.**

SÃO DOMINGOS
DAS DORES - MG

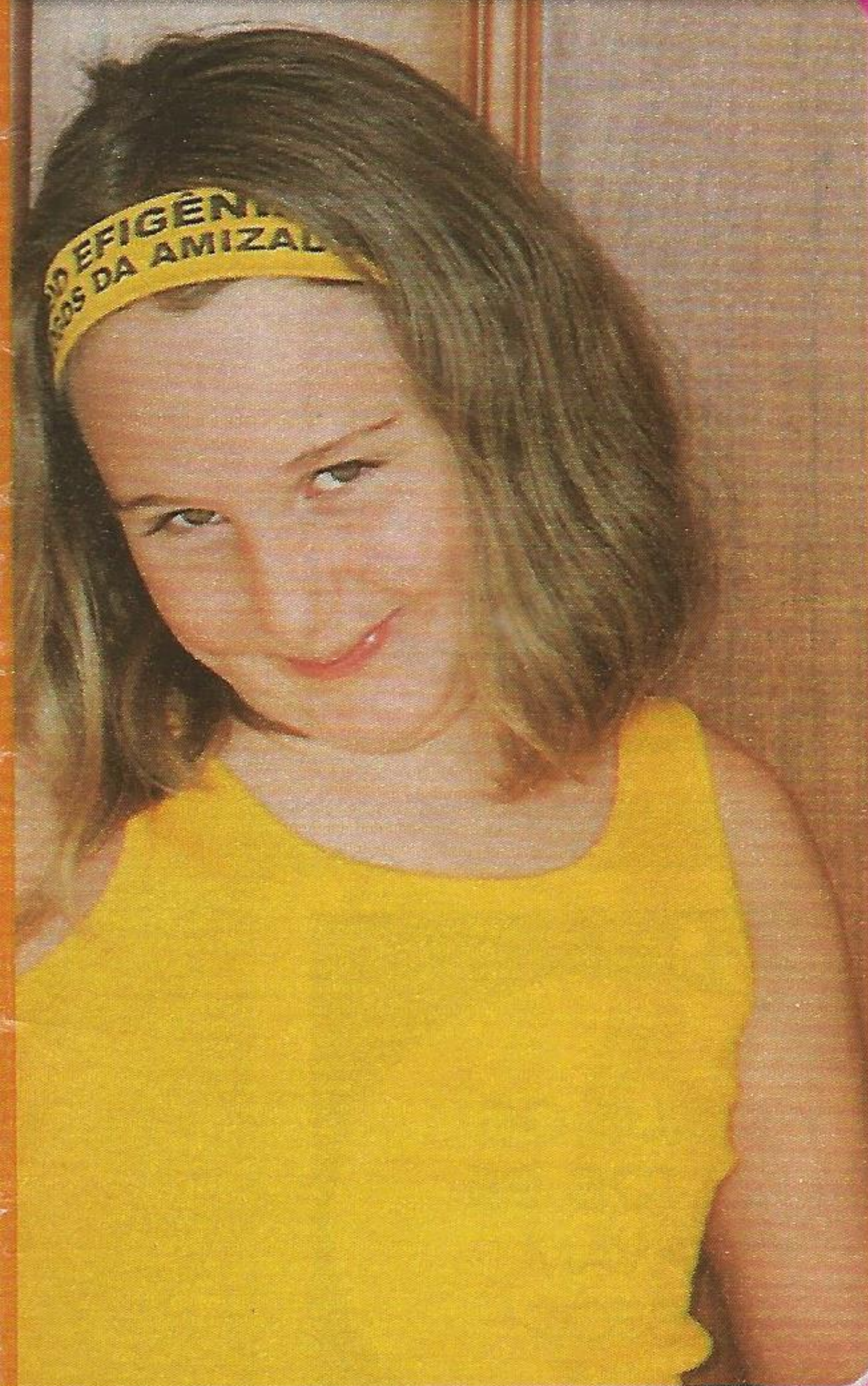


Sou amarrado na revista e o CIRCOMIX está demais! Queria que vocês fizessem matérias sobre conchas do mar e patins. E, por favor, publiquem mais tirinhas!

PATRICK SANTOS MARIANO
SANTOS - SP

O Giordano Ribeiro montou o rola-bola que viu na RECREIO.

CAXIAS DO SUL - RS



O Guilherme Candeia caprichou no desenho do Zack, o capitão da nave-circo.

RECIFE - PE

Queria que vocês publicassem uma matéria sobre a Grécia antiga, falando do teatro, das escolas, do comércio e dos Jogos Olímpicos.

DANIEL AUGUSTO SANTOS DA SILVA
BELÉM - PA

O Caio A. Oliveira criou uma turma de super-heroínas chamadas Megarix.

SÃO PAULO - SP

Oi, pessoal! Ponham mais passatempos e receitas na revista.

YURI PICCOLO BÓRNEA
ASSIS - SP

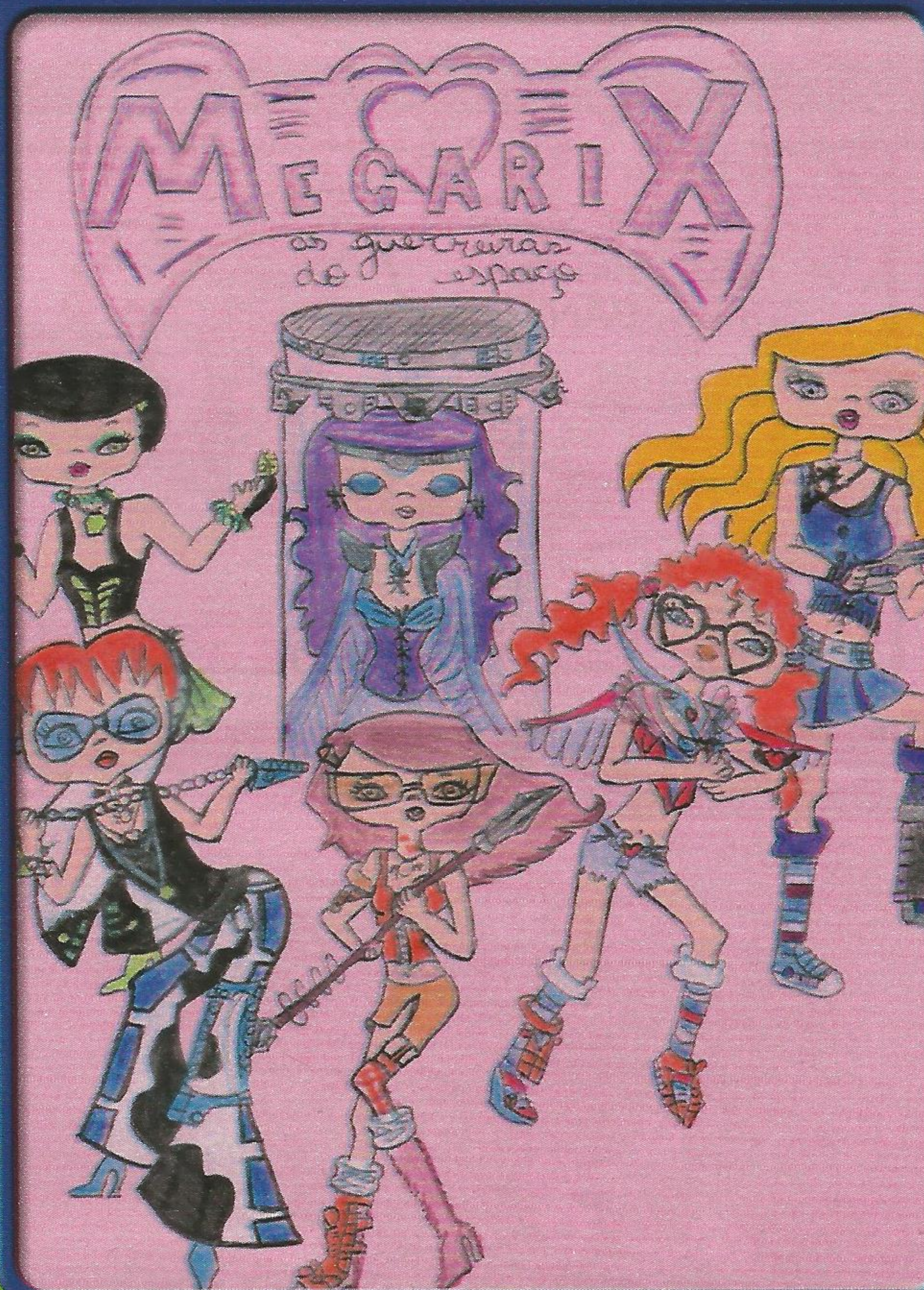
Olha só a cara de sapeca da Camilla Amaral.

BELO HORIZONTE - MG



O passatempo preferido do Fabrício Kenji é o Cadê?

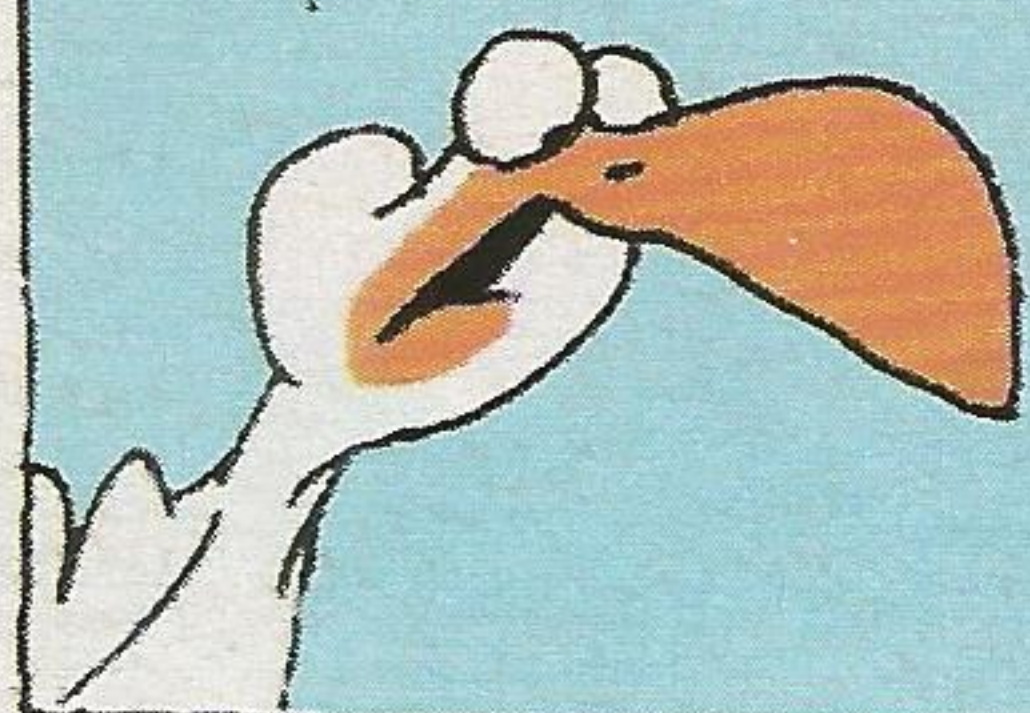
BRASÍLIA - DF



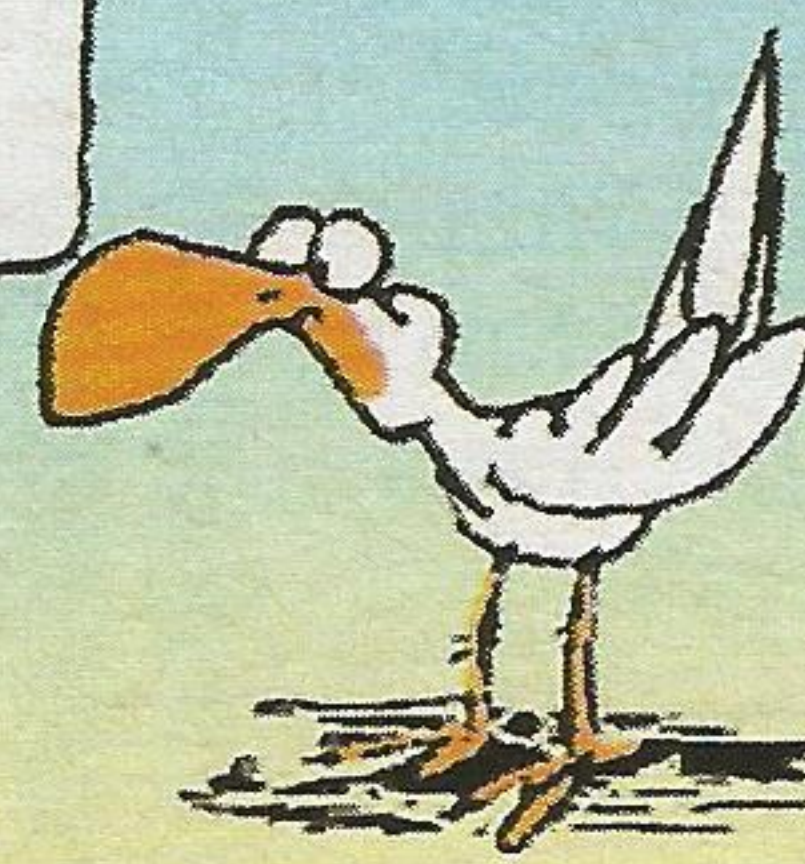
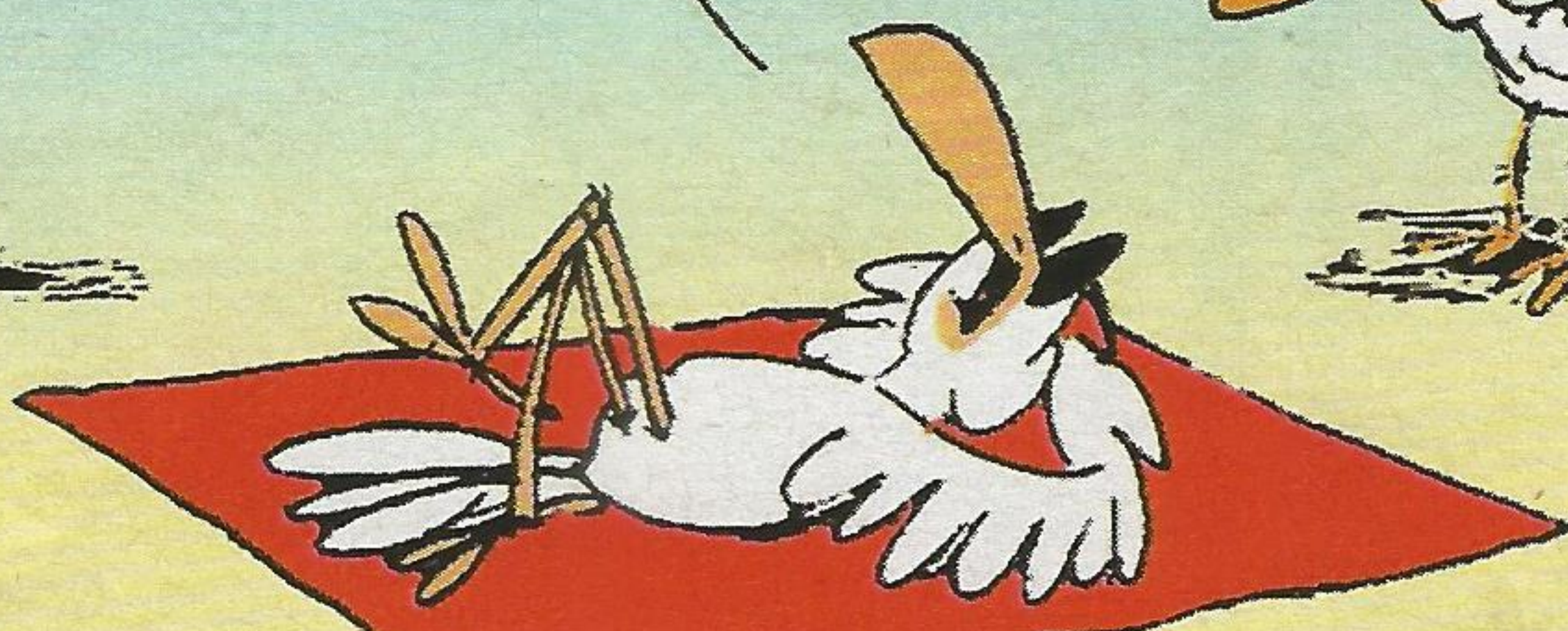
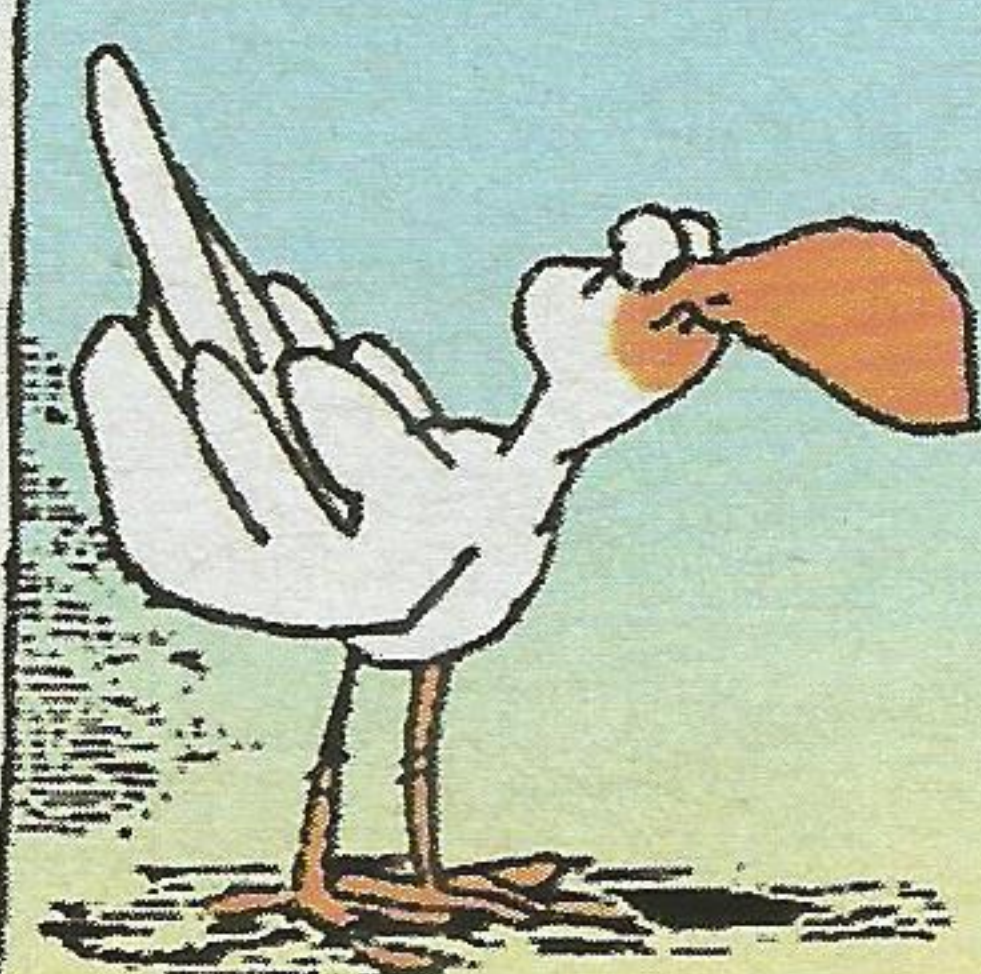
TIRINHAS!!

Bichos

O INVERNO ESTÁ CHEGANDO. VOCÊ NÃO VAI VOAR PRO SUL COM A GENTE?



ESTE ANO NÃO. COMPREI UM APARELHO DE BRONZEAMENTO ARTIFICIAL.



© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Fred Wagner

Animatiras

BRINCAR DE CASINHA É COISA DE MENINA!

DE MENINO!



DE MENINA!

DE MENINO!

MENINA!

MENINO!



MENINA TAMBÉM PODE. AGORA PAREM DE BRIGAR!



© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

POR QUE VOCÊ NÃO PRECISA TOMAR BANHO?

sabão



É QUE OS GATOS SE LAVAM A SECO!

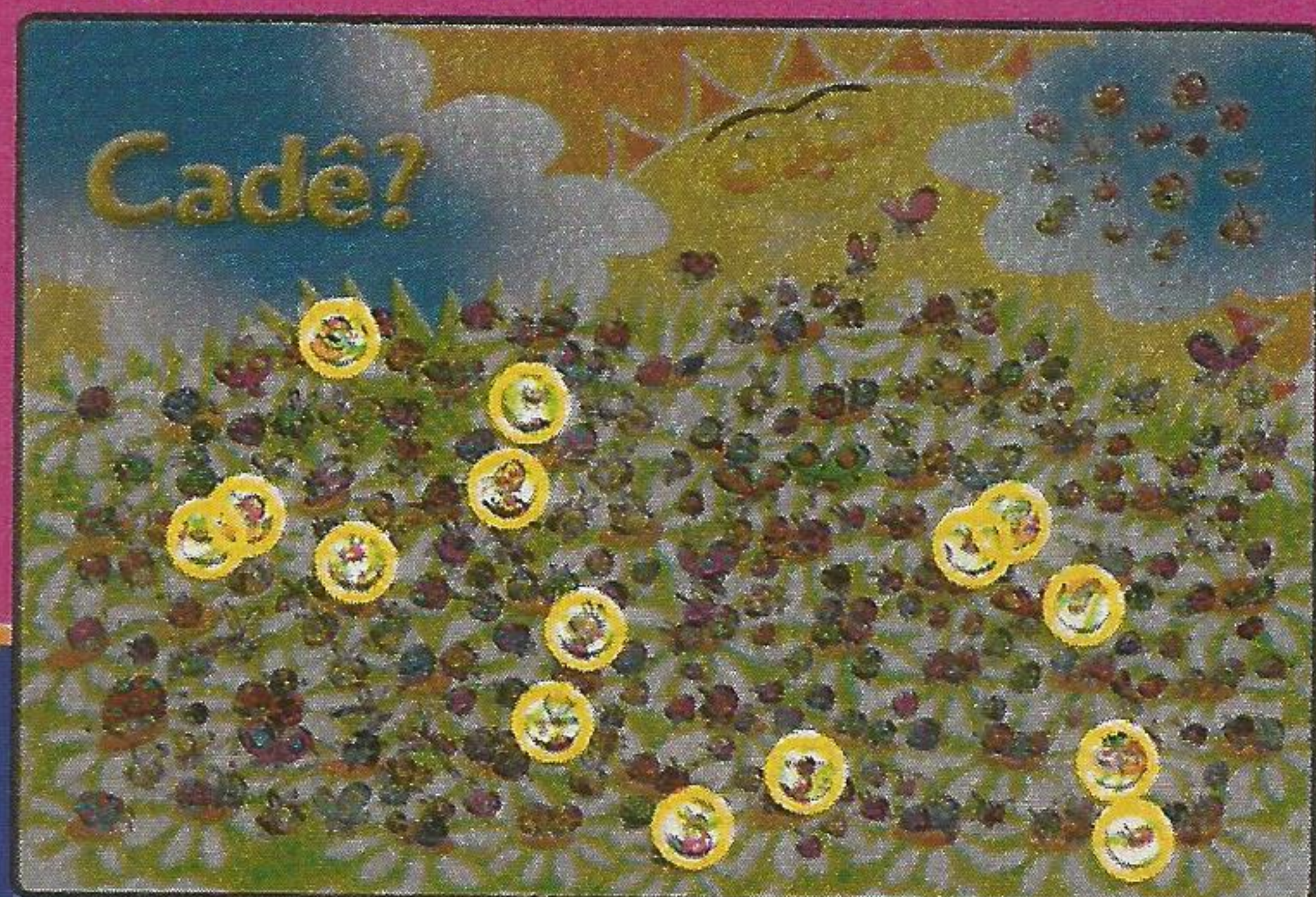


© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23



Página 37



Página 39



Seja uma bruxinha cartomante! Tarô Witch. As Cartas Mágicas



Revista Especial + Pôster + Tarô

Horóscopo atualizado para o Ano Novo Astrológico,
pôster para você fazer previsões e adivinhações
e 24 cartas do Tarô Witch para você descobrir
o que quiser sobre o passado, o presente e o futuro!



EM ABRIL,
NAS BANCAS!

EDITORA  Abril

21

NÃO IMPORTA
A AVENTURA,
VISTA A SUA ROUPA
PREFERIDA.


brandili
CRIANÇA TODO DIA

INVERNO
BRANDILI.

AGORA,
TODA
AVENTURA
VAI TER
FINAL
FELIZ.

